

SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. \$ 8.99

COMIX

magazine erótico mensual

Kiss
comix

203

IVÁN GARCÍA

**RAFA RUIZ &
DON NADIE**

FEROCIUS

VIOLETA

ATILIO

MAPP

SÁEZ



8 414090 204149

¡ATRÉVESE!

WWW.PORNO-DURO.COM

Por cada contenido que descargues de esta página
o número al que llames, **TE REGALAMOS**
5 minutos gratis de videochat
EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido.
Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto. Sólo este mes

VIDEO LLAMADAS

ESTRENA TU MOVIL 3G CON
LAS CHICAS MÁS CALIENTES

VIDEOS PORNO
MUY FUERTES
DE BUENA CALIDAD
Y CHICAS
AL TELEFONO

803 44 33 79

TENGO
EL CONEJO
+ CALIENTE
DEL PAIS

803 40 56 38

CASADAS
INSATISFECHAS...
¡¡¡DALES CANA!

803 52 32 98

MADURITAS
CALIENTES



803 52 35 31

RELATOS

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

803 40 57 28

- 01** Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lesbica con su compañera de trabajo.
- 43** Orgia en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
- 02** Orgia en la autopista: chica y dos rudos camioneros en la cabina de un camión.
- 70** Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.

¡¡¡ESCUCHA
COMO
ME PAJEO
PARA TI!

803 40 56 30

¡¡¡CORRETE
EN MI COÑO
EN 30 SEGUNDOS!!!



803 55 32 01

COMEDORAS
DE POLLAS...
HASTA EL FONDO!



803 52 35 27

SUMARIO

- 1 Portada**
©2008 Garv y Ediciones La Cúpula **Garv**
- 4 Cercanías**
©2008 Atillo y Ediciones La Cúpula **Atillo**
- 11 La Trastienda**
©2008 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula **Rubén Lardín**
- 13 ¿De compras?**
©2008 Mapp y Ediciones La Cúpula **Mapp**
- 20 Relato**
©2008 Josep Roca y Ediciones La Cúpula **Josep Roca**
- 21 Más es más**
©2008 Iván García y Ediciones La Cúpula **Iván García**
- 28 El Avernáculo**
©2008 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula **Manuel Valencia**
- 30 Relatos Morales**
©2008 Sáez y Ediciones La Cúpula **Sáez**
- 39 Sofía**
©2008 Violeta y Ediciones La Cúpula **Violeta**
- 49 ¡La increíble hembra araña!**
©2008 Rafa Ruiz, Don Nadie y Ediciones La Cúpula **Don Nadie & Rafa Ruiz**
- 59 Gordon & Marion**
©2008 Ferocius y Ediciones La Cúpula **Ferocius**

papel mojado

Rubén Lardín

Está durando mucho el buen tiempo.

Sé que es una obviedad, la de todos los años, pero es que no se puede salir a la calle. Vaya uno servido o carente, bajar a cualquier trámite, a por la prensa o a por lo que sea, te desordena la testosterona y te limita para las tareas prosaicas de la vida, te instala en la cabeza una idea concreta y te impide escuchar, centrar la atención, rendir el resto del día.

Las chicas del barrio están como para no acabárselas. En la cola del pan me he topado con dos ejemplares de hembra, madre e hija, cada una en su liga, que no se las saltaba un gitano. Me ha costado tres manzanas olvidarlas. He dado un rodeo para ir a por tabaco y del gimnasio ha emergido una secretaria de edad indefinida, con el pelo mojado, para la que no he sabido encontrar explicación humana. Todos recordamos o queremos recordar haber penetrado una vez a un animal semejante, y jamás vamos a olvidarlo. Demos gracias.

Pero yo ahora estaba tranquilo, he dado el rodeo porque iba a por tabaco, no necesitaba ser agredido así. De camino a casa todavía voy a fingir a una ciclista, a un grupo de estudiantes, a una preñada que sale del cajero con una pezonera presuntamente despabilada por el aire acondicionado... Está durando demasiado el buen tiempo.

Debe disculparme el lector. Es lamentable. La meteorología es la excusa barata y socorrida de estos textitos editoriales que nunca tengo ni puñetera idea de cómo abordar, pero es que la presión arterial no permite ir mucho más allá, no hay espíritu, es todo carne.

Ojalá llegue pronto el invierno y se tapen todas y apetezca pasar la tarde a resguardo al calor de un café con leche. Volver a la intelectualidad. Luego lo lamentaré, el que se tapen, pero esto es insostenible.

He aquí un nuevo Kiss, para echar sal en la herida...



COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

©2008 Ediciones La Cúpula S.L.
para todos los países de habla hispana

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdex
Diseño y maquetación: Iba Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

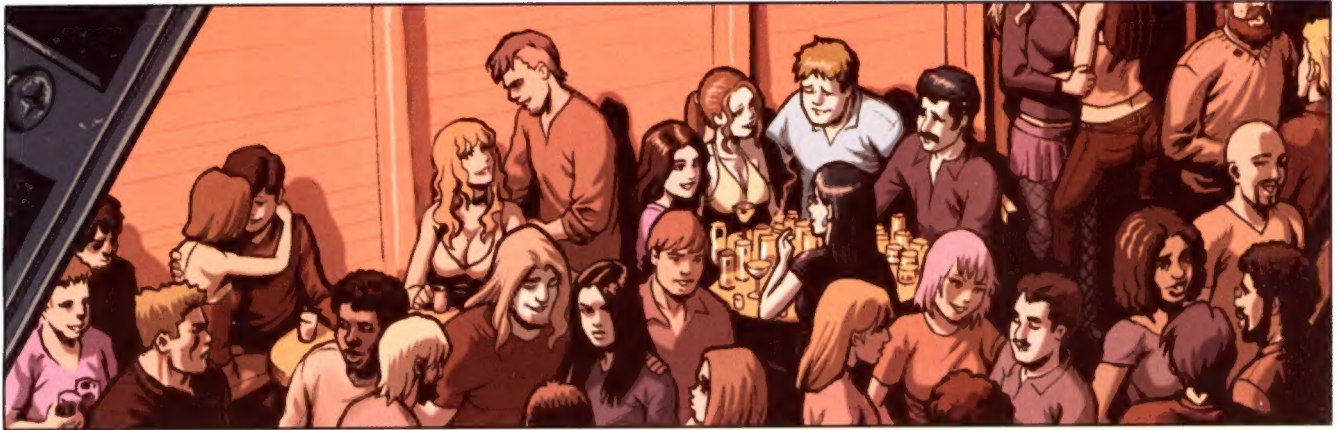
Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Impresión: Lífusa (Barcelona)
Distribuidor: Codel S.A. Tel. 93-680 03 60
Molina de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com
correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com

CERCANÍAS

"BLA, BLA, BLA"





OHhhh...

AHHHH...

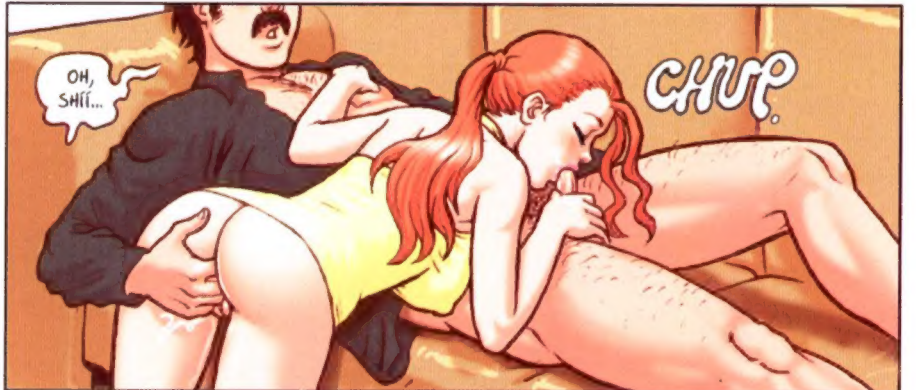
CHUP
CHUP



¿NO TE GUSTO O QUÉ TE PASA?



SHERÁN LOS SHUPITOS, TÚ SIGUE...



OH, SHII...

CHUP



¿POR QUÉ PARAS?



¡NO JODAS, HOMBRE!

JODER, TÍO.

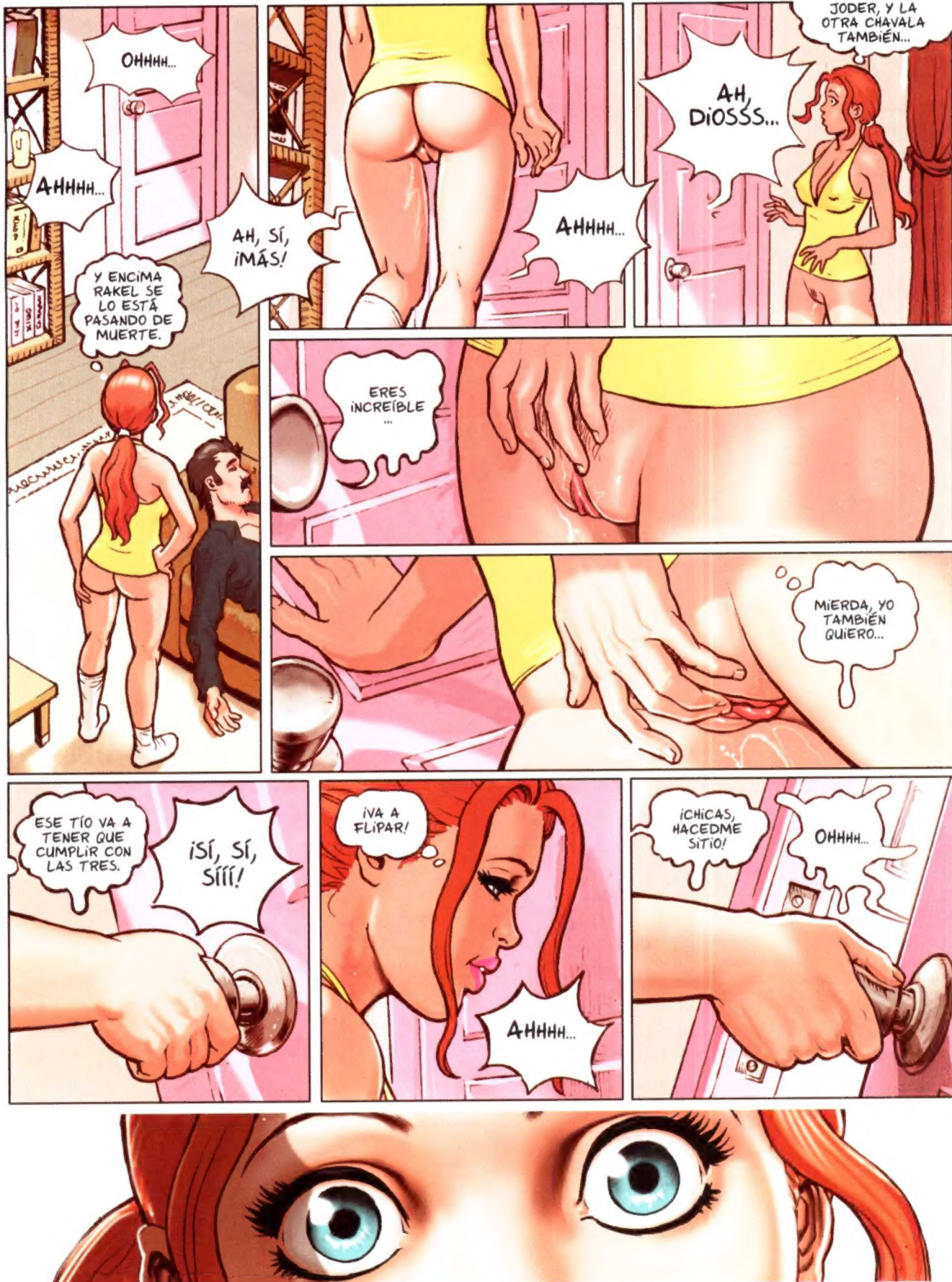
¡DES-PIERTA!

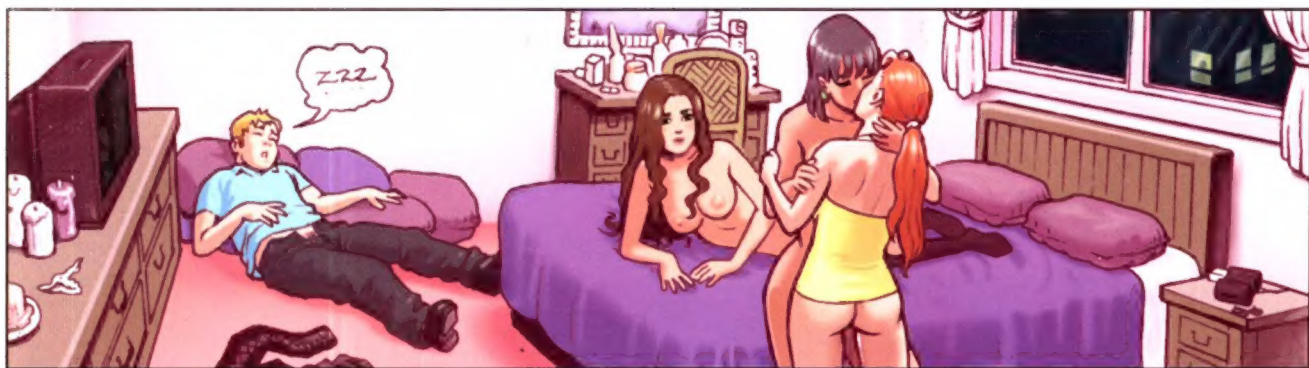


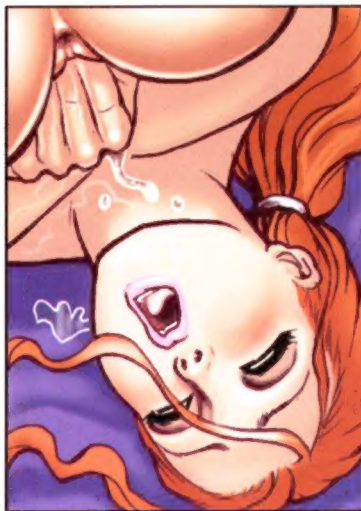
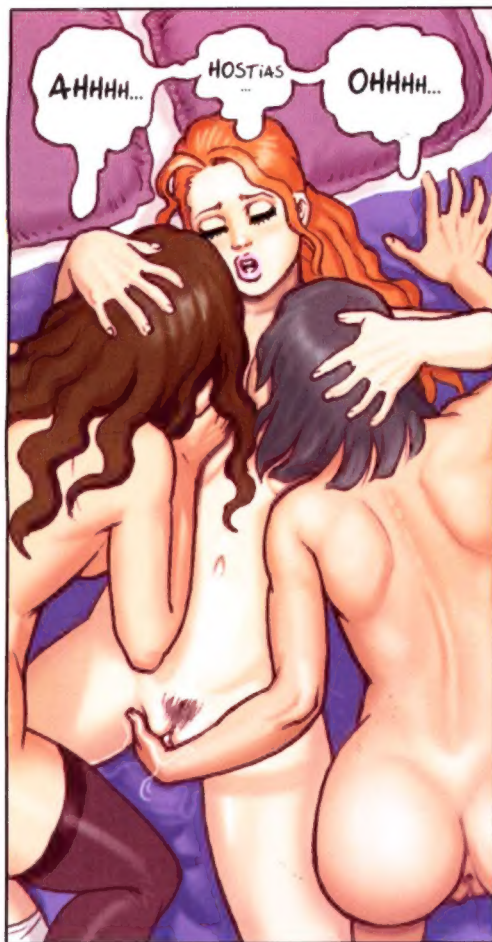
¡NO ME LO CREO!

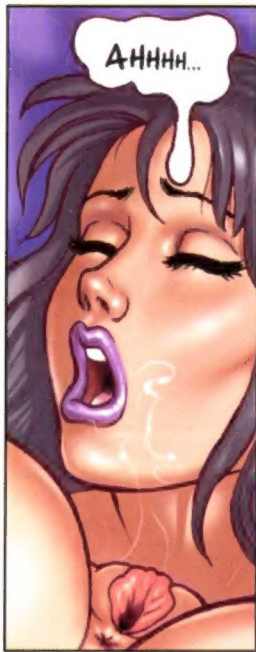
ASÍ QUE ME IBAS A DAR ALGO PARA JUGAR, ¿EH? MEDIA HORA MAMANDO PARA NADA...

MÁS, MÁS...











BLA, BLA, BLA...

La Trastienda



Supremas

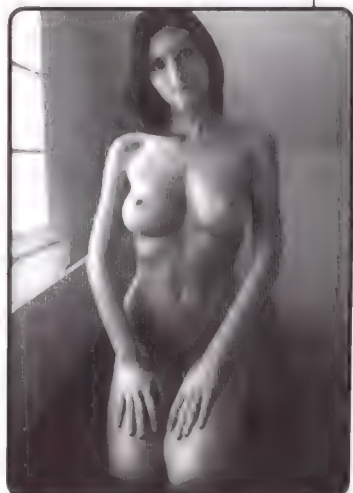
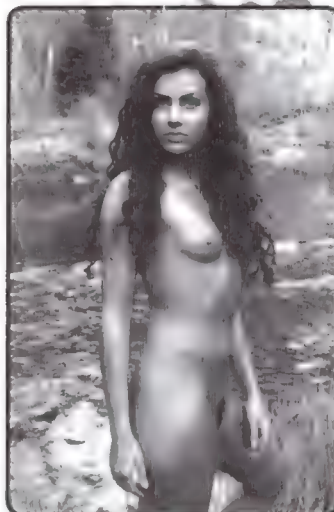
El canadiense **Dwayne Bell** se pregunta en el prólogo a este libro por las excelsas bellezas que durante los años sesenta poblaron el cine, en los setenta habitaron la televisión, en los ochenta fueron supermodelos y en los noventa pasaron a hacer pornografía. ¿Dónde están hoy esas mujeres ejemplares, que aunaban en su ser todas las cualidades estéticas posibles y una transmisión espiritual de altura? ¿Dónde están las **Rachel Welch**, **Ann Margret**, **Cindy Crawford** y **Tera Patrick** correspondientes a nuestros tiempos? Según Bell (que, como puede deducirse por los ejemplos que cita, adscribe sus gustos al del más común y vulgar de los mortales), esas chicas siguen existiendo y se encuentran en las portadas de algunas revistas masculinas, en algún que otro calendario, a veces en la prensa amarilla... pero ya no son norma. Para dar con ellas, en 1997 se puso manos a la obra con una web llamada *Body in Mind*, y más tarde se responsabilizó de otra, *SuperBeauty.org*, que servirían como plataforma y muestrario de esas bellezas de ensueño. Ahora se recopilan en *Super Beauties. Nude & Natural*, un libro de formato manejable y complexión atlética, cerca de cuatrocientas páginas, que se doblaga un poco a los cánones, sí, pero que no deja de ser un magnífico catálogo de ejemplares superlativos que dignifican la especie al tiempo que nos hacen llorar de impotencia. Bell dispone a veinticinco fotografías para cubrir todos los ángulos de cada una de las chicas, que son unas cuantas, y podemos decir que hay ombligos, en este libro, y axilas, que pueden acabar por desafiar la noción de sublime que hasta ahora manejábamos. *Super Beauties* no es un libro artístico; tampoco es pornografía. *Super Beauties* es un libro de desnudos corrientes sin más, en exteriores casi todo el tiempo y con la categoría física de sus modelos como única línea de lectura. Un libro ante el que se encuentra uno exhalando ternura y lamentos, página a página, como ante un desfile de cachorrillos.

SUPER BEAUTIES. NUDE & NATURAL

Dwayne Bell

Ed. Goliath Books. Col. Photo Collection.

29,90€ en librerías con material de importación o en www.goliathbooks.com



Made in Japan

Todo Japón es un gran hipermercado de chuchería y mandanga que resulta fascinante –porque sí– para cualquier occidental. No puedo dejar de mencionar ahora un catálogo de juguetería sexual (presuntamente un catálogo de material corriente), que ha llegado a mis manos y que me tiene entretenido con su infinita gama de vaginas portátiles (algunas de nombre apoteósico como *Feel or Die*), sus complejos vitamínicos y lociones varias que no alcanzo a decodificar (aunque alguna viene en bidones industriales), sus muñecas inflables, muchas caracterizadas como personajes de manga, su inabarcable variedad de dildos y vibradores de una calidad escultórica, a menudo cercanos a ignotas ingenierías submarinas o extraterrestres, su catálogo de uniformes escolares, de servicio doméstico y de fantasía, sus preservativos de irresistible *packaging* y su amplia línea de productos para la vejación, el *bondage* y el *casual SM*, como son correajes, ataduras, esposas, cadenas, látigos, fustas, máscaras, pinzas, espéculos, enemas, ¡e incluso estetoscopios! Con formato de librito menudo, diseñado y maquetado con gusto y excelencia, la publicación parece, a ratos, un catálogo de arte contemporáneo que de pronto pasa a transformarse en un tierno sueño cronenbergiano. Y aunque ilegible, es cautivador. Yo lo mangué en uno de los innumerables sex-shops de Tokio; ustedes, si se sienten picados por la curiosidad, deberán conformarse con mis someras percepciones o indagar como buenamente puedan en las direcciones de internet que les dispongo. Suerte con ello.

Pop Life Department. M's. Catalogue vol. 3

<http://www.garden-label.com/>

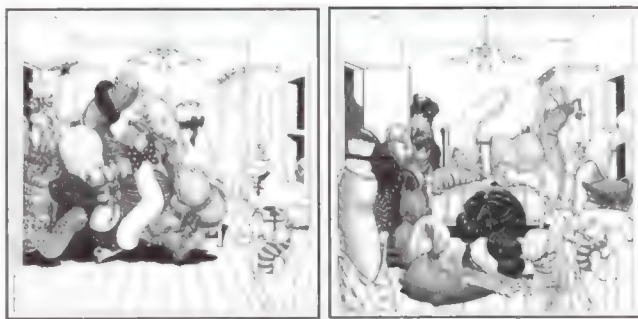
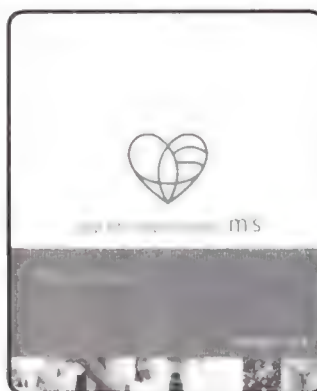
<http://blog.sexil.jp/garden/>

Colchonería

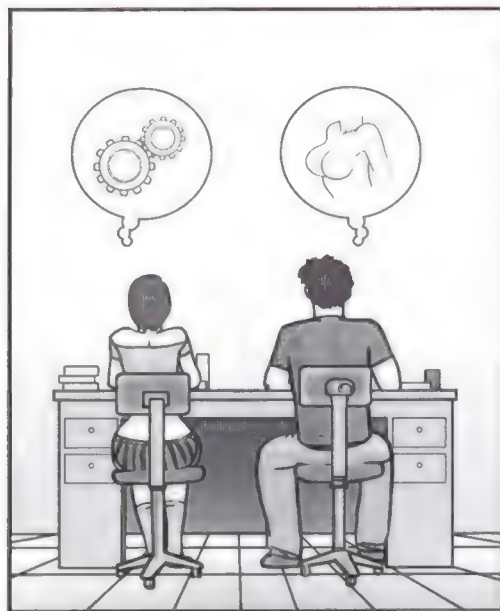
Y para conciliar el sueño, un librito de **Gilles Bachelet**, reconocido autor de literatura ilustrada infantil, que aquí se va por peteneras con una mirada objetual y más o menos lírica al menaje del hogar. Se trata de un opúsculo de apenas diecisiete ilustraciones secuenciadas donde podemos ver el devenir de un dormitorio a lo largo de una noche. Bachelet juega a la evocación antropomórfica de la colchonería hasta invocar docenas de almohadones, pufs, fundas nórdicas y etcéteras que, en una especie de camarote de los Marx, interactuarán *in crescendo* y hasta el amanecer en evidente orgía textil. Puede parecer un libro caprichoso, bobalicón y sin mucho secreto, pero yo encuentro que su gracia y su importancia está en que no deja de ser un cuento para niños, de los de toda la vida, fundado en la idea clásica de que los objetos cobran vida en la ausencia humana, pero un libro perverso, ante cuyas páginas los críos se verán turbados por el dibujo alimenticio de Bachelet y escucharán ecos de su futuro sexual sin saber bien a qué asisten. Y tal experiencia, de eso estoy seguro, sólo puede enriquecerles. Se trata, por tanto, de un gran libro que puede colorear la infancia y cautivar a la chiquillada hasta el punto de convertirse en un extraño punto de inflexión en su vida, desperezando sus hormonas por vez primera, sin prisas, y dándoles a entender, de forma automática, que en los libros ocurren cosas de interés.

El título original es *Hotel des Voyageurs (a naughty pillow book)* pero la edición de que yo dispongo es la italiana, que responde a las siguientes coordenadas:

IL KAMASUTRA MORBIDO
Gilles Bachelet
Ed. Il Cantoro

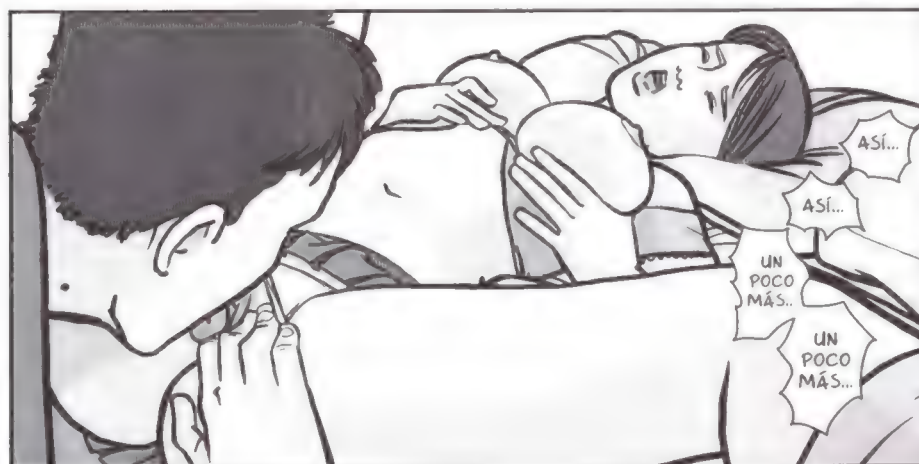














COMO TE LO
HAS CURRADO
TANTO CON LA
LENGUA, TE
MERECES UN
PREMIO.



MÉTEMELA
POR DONDE
QUIERAS.



CREO
QUE YA
ME HE
DECIDIDO.

JE,
JE,

¿POR QUÉ
SERÁ QUE
SIEMPRE QUE
DIGO ESTO ME
LA ACABAN
METIENDO POR
EL CULO?



JODER,
PERO MIRA
QUE ME
GUSTA QUE
ME LA
CLAVEN POR
DETRÁS...



ESO
ES, HÚN-
DEMELA
ENTERA.

¿ENTERA,
DICES?



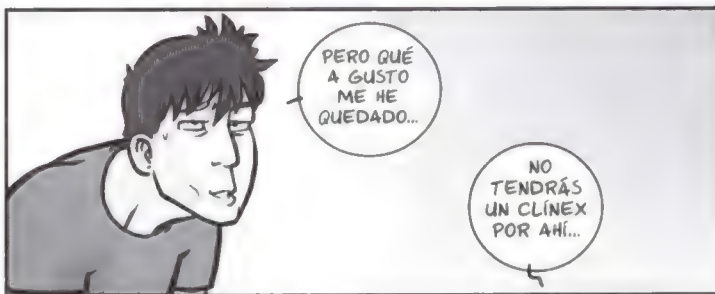
PUES
TOMA...

HASTA
LOS
HUEVOS.

OOOOH,
SÍ...

DAME
MÁS
FUER-
TE..

¡MÁS
FUERTE!



“Chica manouche”

La lluvia lastima los cristales de la caravana acampada en un polígono industrial de muros ennegrecidos. Levantas un perfume denso a naranja agria y a jengibre. Lo respiro manoseándote las tetas y lamiéndote los pezones. Bajo el amarillo de luz de vela veo en tus ojos negros la belleza que oculta lo desconocido. Pones tus manos sobre mi abdomen como una hechicera y me desabotonas el pantalón. Desde el café del Marché aux Puces te observaba como el yacimiento seguro para interrogarme sobre inquietudes y deseos. Encubrías hermética la intimidad del vicio. Resultabas un bucle de estímulos lanzando miradas limpias mientras ofrecías, a 4 euros, calcetines negros de Hugo Boss con la etiqueta de Galeries Lafayette. Respondiste a mi llamada mental y me sonreíste. Me acerqué y te compré seis pares. Cogiste el dinero rozándome la mano con una caricia dilatada que dejó una estela insinuante. Luego me regalaste un proverbio manouche: “No entres en mi alma con tus zapatos”. Sonreíste de nuevo. Y ahora, diestra, me coges la polla por la base y soplas con suavidad en el capullo. Le das lametones circulares, lo succionas bajando lentamente hasta que desaparece en tu boca. Juegas con la lengua sobre él. Aprietas los labios al tiempo que te lo sacas de la boca y enseguida vuelves a absorberlo. Mamas y me masajeas los huevos lentamente una y otra vez. Vuelves a sacarte de la boca el capullo hinchado y recorres mi polla con la punta de la lengua hasta la base. Me comes los huevos. Los dos en tu boca, muy duros, comprimidos. Me masturbas y tus brazaletes de oro parten el aire con una música de pandereta cingara. Los ojos incendiados, los labios, abiertos, sonrientes. Dejas de masturbarme. Te meto un dedo en el culo y froto tu clitoris en erección. Te beso con labios impacientes y te chupo las ingles. Epifanía húmeda. Ahora te como tu coño hinchado, rojo. Me siento sobre la cama y tú te sientas sobre mí. Separas tus piernas delineadas, acompañas mi polla hasta tu coño y colocas la punta en tu raja. Te pongo las manos sobre los hombros y de una embestida, te clavo y me quedo quieto dentro de ti. Jadeas y entonces sé que no eres amante voluble, que tus gemidos no son de feria. La saco y vuelvo a clavarte, ahora más fuerte. Gritas. Me arañas, te muerdo. Me bebes, te unto los poros con mi saliva. Te beso furioso sorbiendo tu aliento. Vuelves a hundirte en mí. Me rodeas la cintura con las piernas y me aplastas contra ti. Contorsiones sin anestesia. Nuestros cuerpos se impregnan, se absorben, uno al otro en este polvo lento como el opio. Bombeo en tu interior y te corres hacia atrás mezclando ayes con jadeos. Permanecemos unos minutos abrazados en silencio. “Cette chanson est pour vous”, Django Reinhardt, dices leván-

tándote de la cama para poner un cedé. Yo no sé qué decir. Caravana de pensamientos: la bandera azul y verde con la rueda de carro roja. Emir Kusturica y el tiempo de los gitanos. Las líneas de la mano. Éric Cantona. Tu inminente ausencia... Todos pasan muy deprisa mientras suena un jazz que cuaja mi tristeza. Pienso en una breve vida de mariposa quemada en la luz. Ahora pienso en tu boca, en tus tetas, en tu culo. Me ofreces un vaso de vino tinto. Lo tomo admirando tu cuerpo oliváceo de mujer ambulante, tus tobillos encadenados por pulseras de alpaca, tus ojos vigilantes. Sonríes. Te tumbas en la cama, a mi lado, desnuda, expuesta, acomodas la almohada y me besas mordisqueando mis labios. De nuevo me acaricias el torso con la yema de los dedos hasta endurecer mi polla de nuevo. Lamo la escarcha de tus sobacos, te beso los párpados, manoseo tu cabello, mamo tus tetas, te aprieto los pezones redondos, erectos y rosados. Y mi polla vuelve ya a tu boca pequeña y tu lengua la recorre de arriba abajo, aseteando el capullo con la punta. Te pones a cuatro patas y me ofeces el culo. Lo como lentamente, te embadurno el agujero de saliva y extravió el vértice de la lengua en el interior. Meto un dedo, lo muevo lento, en círculos. Gimoteas. Luego repito con tu coño mojado y siento un roce eléctrico en mis labios. Sorbo los jugos y presiono con dos dedos el clitoris. Quiero por detrás, quiero azotarte el culo, quiero correrme en tus nalgas. Quiero dormir contigo. Sin embargo, como haría un patriarca, ordenas: “levántate”, mientras te sientas a los pies de la cama, frente a una luna de probador picada. Me levanto. Me guías hasta que me sitúo en paralelo a tus hombros. Tu mirada clavada en el cristal. Tu mano izquierda pajeándome. Tu mano derecha masajeando tus tetas. Quiero resistir aunque sé que no me dejarás. Cierro los ojos, en un intento vano de escapar de este momento. Siento como presionas y tiras cada vez con más rabia de mi polla, como si fuera la última polla del mundo. Ya no te tocas las tetas y sólo te concentras en mí. Sabes que no voy a durar mucho tiempo. Son nuestros reflejos finales en este espejo gastado de lo efímero. Entre jadeos y gemidos expulso nuevo semen. “Yo soy el nómada”, te digo mientras acabo de vestirme. Tú, sentada, con la sábana envolviendo tu cuerpo, me dices otro proverbio manouche: “No saltes fuera de tu sombra” y me sonríes por última vez. Salgo de la caravana y avanzo solo y desterrado en la oscuridad de esta noche migratoria. El rumbo incierto, el cuerpo saqueado, el respunte del recuerdo roto, tu rastro disolviéndose en la lluvia y mi tristeza extendiéndose como un vaho. Y una bolsa de Carrefour con seis pares de calcetines en el bolsillo.

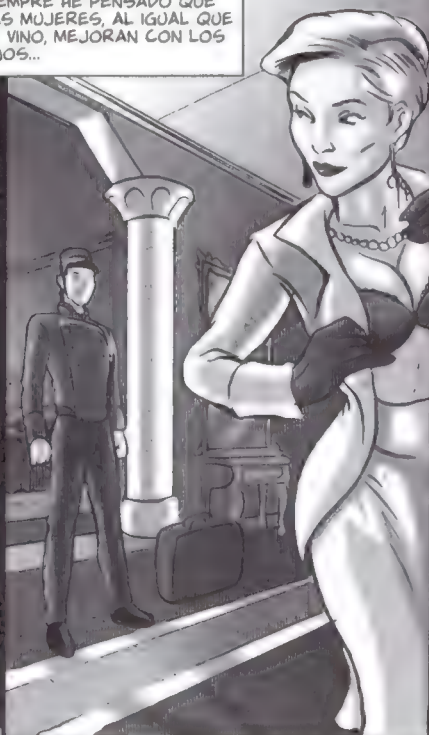




LOS MINUTOS DE FINGIDA INDIFERENCIA EN EL ASCENSOR SIEMPRE SE ME HACEN ETERNOS.

ME CONSTA QUE ELLA LOS ADORA.

SIEMPRE HE PENSADO QUE LAS MUJERES, AL IGUAL QUE EL VINO, MEJORAN CON LOS AÑOS...



MÁS CURVAS, MÁS EXPERIENCIA...



...MÁS ES MÁS.



¿QUIÉN FUE EL ESTÚPIDO QUE AFIRMÓ LO CONTRARIO?

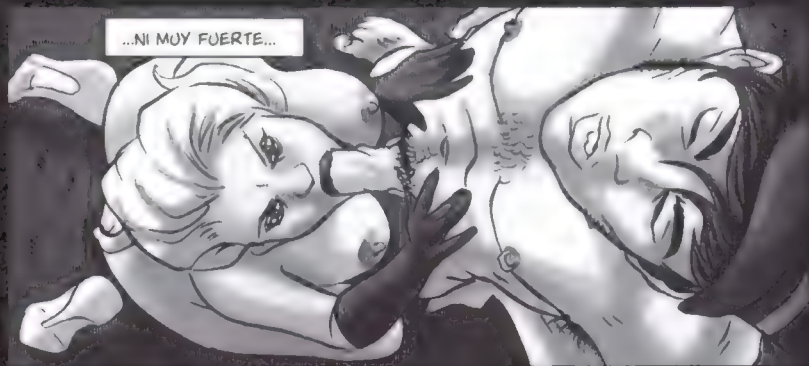
AQUÍ ESTAMOS...



...UNA VEZ MÁS.



SABE DÓNDE Y
CÓMO TOCARME..



...NI MUY FUERTE...



...NI MUY SUAVE.



NI YO MISMO ME LO
HARÍA MEJOR.

AHORA YO SOY SU HOMBRE.

Y ELLA MI MUJER...



...MI DIOSA...



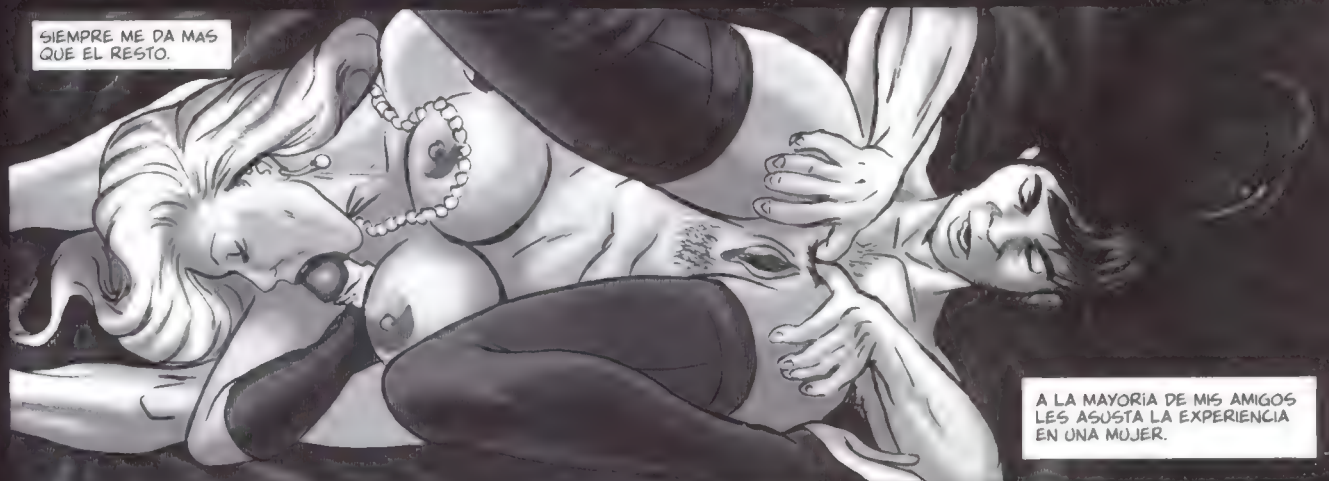
SOY EL MORTAL
QUE LA ADORA.



DESEANDO BEBER DE SU CALIZ.



SIEMPRE ME
PIDE MÁS.



SIEMPRE ME DA MÁS
QUE EL RESTO.

A LA MAYORÍA DE MIS AMIGOS
LES ASUSTA LA EXPERIENCIA
EN UNA MUJER.



SIN EMBARGO, ES TOTALMENTE
ACEPTADO QUE UN SEÑOR
ELIJA A UNA JOVENCITA COMO
PAREJA.

NO SABEN LO QUE SE PIERDEN.

NO TIENEN NI IDEA DE LO QUE SE
PIERDEN.

...CUANDO YO AÓN JUGABA A LOS SOLDADITOS.



TODO LO QUE PUEDE DAR DE SÍ ALGUIEN QUE APRENDÍA EL ARTE DE AMAR...



¿CÓMO NO PONER MI GOZO EN SUS MANOS?



LA SEDA DE SUS MEDIAS ES CASI TAN SUAVE COMO ELLA



NO ESTALLES TODAVÍA, MI AMOR.

QUIERO ESTAR DENTRO DE TI.



TIEMPO AL TIEMPO.

SÉ QUE LE DIVIERTA MI VIGOR JUVENIL.



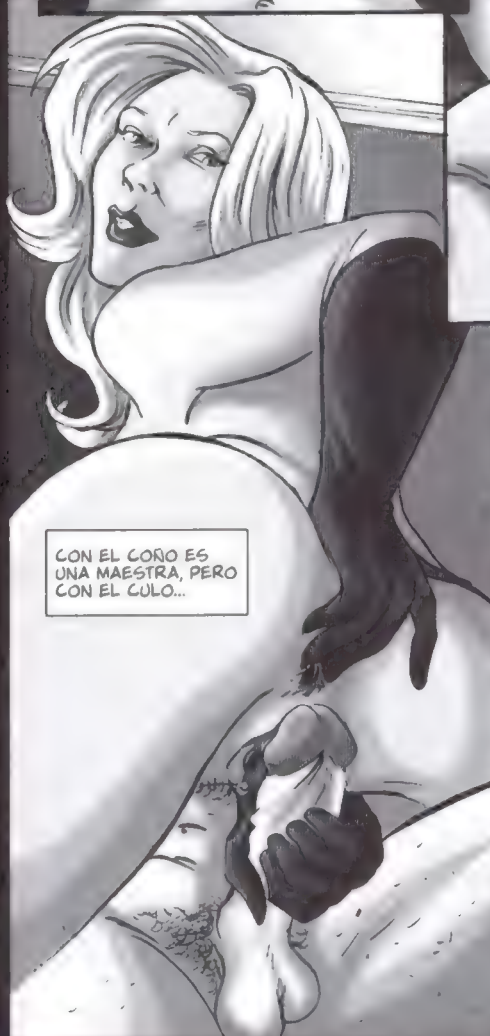
SU CORO SUJETA
MI PALLA CON
FUERZA...



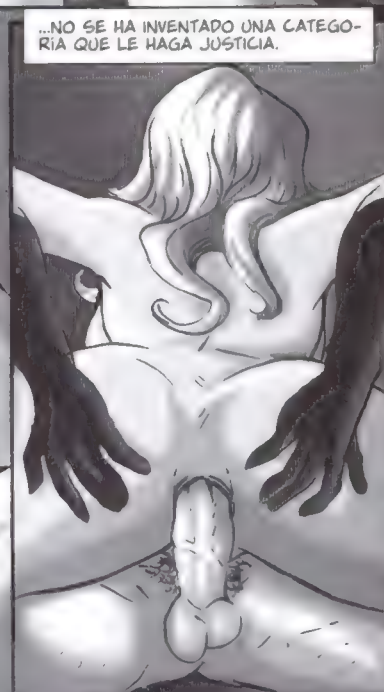
...HACIENDOME SENTIR
CADA ROCE.



SABE MANTENERME EN EL LIMITE...
SIN SOBREPASARLO.



CON EL CORO ES
UNA MAESTRA, PERO
CON EL CULO...




...NO SE HA INVENTADO UNA CATEGORÍA
QUE LE HAGA JUSTICIA.



CONTROLA TOTALMENTE
MI PLACER.




SIEMPRE LO
CONSIGUE.




SIEMPRE NOS DESBORDA-
MOS A LA VEZ.

NUESTROS MOMENTOS
SON ÚNICOS.



NO ESTÁ MAL
PARA UN CUATRO
ESTRELLAS.



SIENTO LA
TARDANZA,
CARINO.

TRANQUILO, CIELO.
YA SABES QUE DISFRUTO
DE MIS MOMENTOS DE
SOLEDAZ.

FIN

el AVERNÓCULO

Porno con burbujas

El director más surrealista del cine X español vuelve a la carga. El catalán Narcís Bosch nos trae bajo el brazo sus últimas películas: *The Game: el juego de la perversión* y *Hot Rats 2*. Son dos delirios de sexo repletos de personajes extravagantes, situaciones morbosas y chicas viciosas. Dos disparos a bocajarro directos a la libido que nada tienen que envidiar a otras exquisiteces suyas como *Bulls & Milk*, *Crazy Bullets* o *Toxic*.

Nos citamos con Narcís en el hall de una discoteca de moda de la Costa Dorada. Celebra su 37 cumpleaños y ha invitado a varias docenas de pornostars, siete payasos malabaristas y tres enanos que tocan la trompeta. Lo llevamos a un rincón y ponemos en marcha la grabadora.

Insert coin: PLAY SEX

KISS: Felicidades. ¡Menudo fiestón!

NARCÍS: Sí, no está mal. Pero prefiero no hablar de mi vida privada, ¿qué te parece si lo hacemos sobre las dos películas porno que he dirigido?

KISS: Está bien... En fin... La historia de *The Game* es muy clásica: la iniciación de una chica, como en los mejores títulos de los años setenta tipo *Garganta profunda* y *El diablo en la señorita Jones*.

NARCÍS: Sí, pero si te digo de dónde surgió la idea te puedes morir. La escena en la que Natalia recibe la llamada de teléfono y comienza toda la historia del juego es real, esa anécdota me pasó a mí, sólo que yo era el máster, el hombre de negro. A partir de ahí desarrollamos toda la historia.

KISS: Es una de tus películas menos locas, sin apenas personajes delirantes. ¿Por qué?

NARCÍS: Porque va tocaba. Se me había criticado mucho. Decían que estaba encasillado como director de películas surrealistas y me apetecía cambiar el chip, demostrar que también puedo hacer películas más urbanas y creíbles, pero sin perder el sentido del morbo.

KISS: El guión lo has escrito a cuatro manos con el crítico Paco Gisbert. ¿Cómo trabajabais?

NARCÍS: Fue difícil porque mi cerebro funciona al revés que el del resto de los mortales. ¡Menos mal que Paco tiene un talento innato para contar historias y mucha paciencia! Yo le comentaba mis paranoias y él, con mucha maestría, las iba hilando como si se tratara de un rompecabezas. Ha sido un placer trabajar con él, la verdad.

KISS: ¿Improvistasteis en rodaje?

NARCÍS: Nos ceñimos mucho al guión, pero en las escenas de sexo sí que di libertad a los actores para que se sintieran a gusto. Natalia estaba muy motivada con su papel y todo salió fluido.

KISS: ¿Cuál fue la escena más difícil?

NARCÍS: El primer día fue horrible. Teníamos que rodar todas las secuencias de la casa y tuvimos un montón de problemas técnicos. Pero la más difícil de rodar fue la última de la película, la de la jaula con Natalia, Olivier Sánchez, Ian Scott y Denis Martí.

KISS: ¿Por qué?

NARCÍS: Porque la pobre Natalia estaba hecha polvo, no podía más y encima se encontraba un poco indispueta. Se alargó muchísimo, pero cuando terminamos la secuencia todo el equipo técnico aplaudió el esfuerzo de los actores y fue muy emocionante.

KISS: Natalia Zeta interpreta todas las escenas. ¿Qué te parece como felatriz?

NARCÍS: Es una de las mejores que hay ahora mismo en España. Se sabía el guion mejor que yo y aporta esa chispa que hace que te creas su personaje, y eso en el porno es muy difícil. En cuanto al sexo... Natalia es un volcán y está buenísima. ¿Qué más quieres?



"En *The Game*, Natalia Zeta aporta esa chispa que hace que te creas su personaje. En cuanto al sexo... es un volcán y está buenísima. ¿Qué más quieres?"



The Game: Natalia Zeta, el tsunami del porno español.

"Hot Rats 2 está dedicada a Holly One. Le echo de menos... ¡Qué risas nos echábamos todos con él!".

Bienvenidos al loco mundo de "HOT RATS 2"

KISS: Tu anterior película, *Hot Rats* 2, es la secuela de la que dirigiste en 2003. Le pique a quien le pique, aquélla ya es historia: ganó dos Oscar porno en los premios AVN de Las Vegas. ¿Cómo recuerdas aquello?

NARCÍS: Lo recuerdo con gran emoción porque no me lo creía. Después de tanto esfuerzo teníamos la recompensa. Ya sabes cómo son los yanquis: van a sus cosas y no te dan opción a nada, aparece tu nombre en una pantalla diciendo que has ganado el premio y ya está. Así, sin más.

KISS: Visto y no visto.

NARCÍS: Sí, pero fue la hostia. Ganar el AVN es como ganar un Oscar. Sólo estar nominado ya es mítico, porque las nominaciones se hacen sobre tres mil películas que les llegan del extranjero. Para un españolito como yo, ganarlo era inimaginable. Pero bueno, ya está y aquí tenemos al primer director español con un AVN.

KISS: Sólo por curiosidad, ¿dónde guardas las dos estatuillas que ganaste a la Mejor Película y Mejor Director Extranjero?

NARCÍS: ¡Encima de la chimenea de mi casa! (Risas)...

KISS: Vamos con *Hot Rats* 2. Me gustan mucho esos personajes tan locos: El príncipe azul, El lobo, El tío Sam... ¿Cómo se te ocurrieron?

NARCÍS: Son cosas que se me pasan por la cabeza y luego intento enlazarlas como puedo. Supongo que es inspiración divina... (Risas).

KISS: ¿Cuál es tu favorito?

NARCÍS: El tío Sam. La verdad es que no sabía muy bien cómo arrancar la película, pero ése era un personaje que podía funcionar e introducirte en la historia.

KISS: La escenografía de cada escena es muy pop, como el Gregory Dark más colorista. ¿Cómo las piensas?

NARCÍS: Me encanta el mundo del cómic, y como la primera parte ya fue parecida, intenté que esta segunda tuviera también esa estética de tebeo.

KISS: ¿Estás contento?

NARCÍS: La verdad es que sí, pero todo se puede mejorar.

KISS: *Hot Rats* la rodaste en quince días. ¿Cuánto tiempo te costó esta secuela?

NARCÍS: Menos. Rodamos durante una semana en una nave industrial, cerca de La Farga de L'Hospitalet.

KISS: Mi escena de sexo favorita es la de "La ruleta de la fortuna", la parodia del concurso de televisión. Está muy bien coreografiada y pone cachondo.

NARCÍS: (Risas)... Gracias. Fue la más sencilla de todas: en un par de horas estaba lista.

KISS: Victoria Lanz está estupenda...

NARCÍS: Estuvo genial. Es muy fácil trabajar con ella y eso siempre es bueno. En esa escena están todos impresionantes, ya que rodar con público no es fácil. Por cierto, el marido de Victoria quiso quedarse entre el público porque le daba morbo ver cómo follaba.

KISS: Otra escena potente es el *bukakke* de Mónica Vera. No podía faltar uno después del de Michelle Wild en la primera parte...

NARCÍS: Así es, así es... Fue una escena complicada a nivel técnico, menos mal que Mónica es grande y compresiva.

KISS: La película está dedicada a Holly One, tu actor fetiche.

NARCÍS: Holly One, ¡qué personaje y amigo más entrañable! Le echo de menos... ¡Qué risas nos echábamos todos con él!

KISS: De estar vivo, ¿qué papel le habrías dado en *Hot Rats* 2?

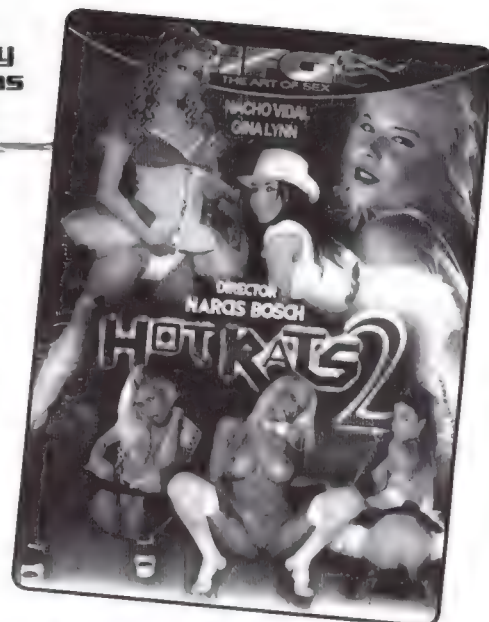
NARCÍS: No lo sé, pero le habría escrito uno a la medida. Te diré más: el premio a mejor director del año pasado en FICEB se lo dedico a él.

KISS: Bueno, Narcís, gracias por la entrevista.

NARCÍS: ¡Gracias a vosotros! Y ahora, si os apetece, os invito a una copita.

KISS: Estupendo.

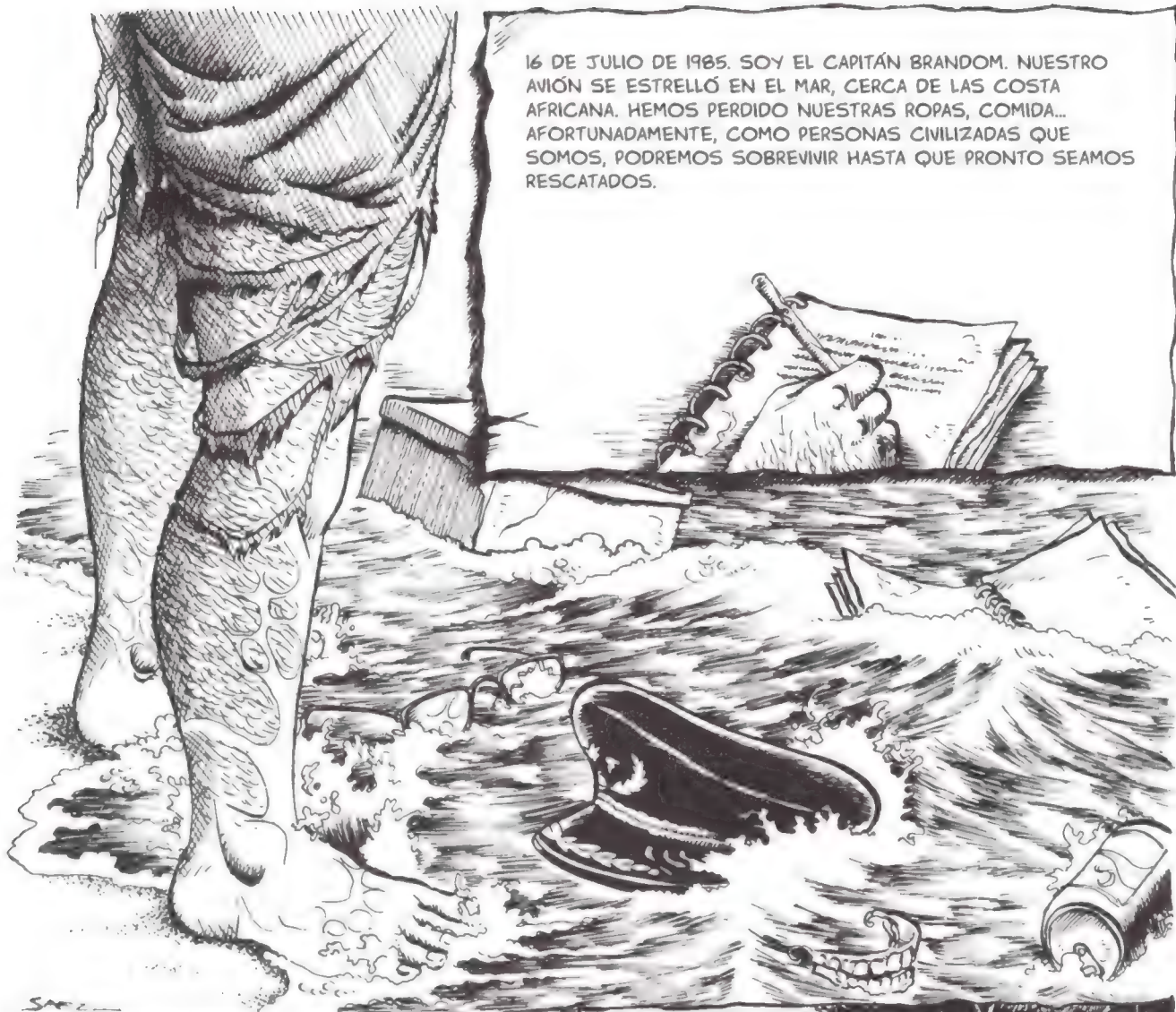
NARCÍS: Pues no se hable más. ¡Apaga la grabadora y vamos a la fiesta!



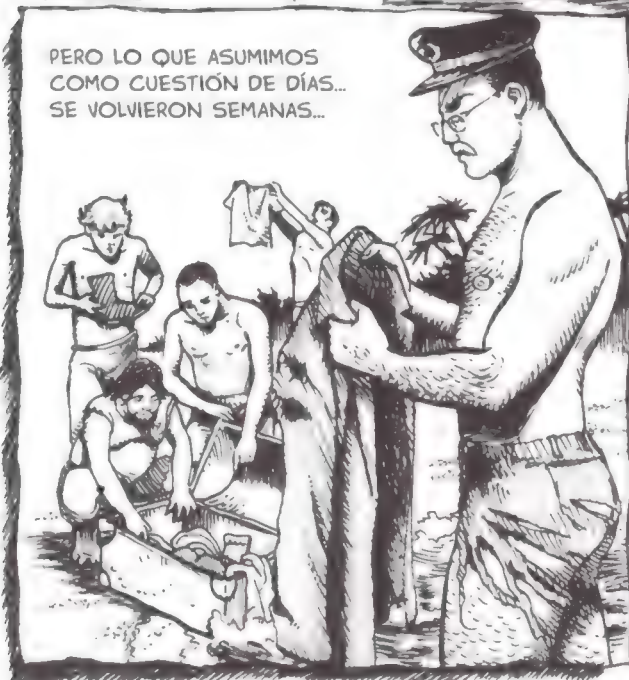
Hot Rats 2: porno bizarro de calidad.



16 DE JULIO DE 1985. SOY EL CAPITÁN BRANDOM. NUESTRO AVIÓN SE ESTRELLÓ EN EL MAR, CERCA DE LAS COSTA AFRICANA. HEMOS PERDIDO NUESTRAS ROPAS, COMIDA... AFORTUNADAMENTE, COMO PERSONAS CIVILIZADAS QUE SOMOS, PODREMOS SOBREVIVIR HASTA QUE PRONTO SEAMOS RESCATADOS.



PERO LO QUE ASUMIMOS
COMO CUESTIÓN DE DÍAS...
SE VOLVIERON SEMANAS...



...Y LUEGO MESES...





APRENDIMOS A
CAZAR ANIMALES
SALVAJES PARA
SOBREVIVIR...



CONVIVIMOS
EN ARMONÍA.



KARA Y YO MANTUVIMOS
RELACIONES, ERA
HERMOSA...

HACÍAMOS EL AMOR
A CADA MOMENTO,
COMO DOS
BONOBOS SALVAJES.

PERO, AUNQUE CIVILIZADOS, LOS
INSTINTOS BÁSICOS COMENZARON
A DESPERTAR.





SUPONGO QUE CORRIÓ...

...Y CORRIÓ,
Y NO PARO...

HASTA ENCONTRARSE
A SALVO... ES LO
ÚLTIMO QUE SUPE
DE ELLA...



BUAANGAOCH!!



QUERIDA KARA, TE HE
BUSCADO DURANTE UN
AÑO Y TRES MESES.



ESTA SOLEDAD ME
ESTÁ MATANDO,
DEBO SALIR DE AQUÍ.



PERDÓNAME, YA NO
TENGO ESPERANZAS DE
ENCONTRARTE CON VIDA.



NO SÉ SI FUE MI LOCURA
O UN ESPEJISMO...

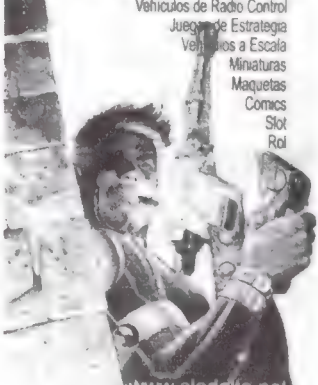


PERO VI CÓMO TU DORADO CABELLO ILUMINABA EL CIELO COMO UN
SOL... COMO UNA DIOSA... COMO UN SUEÑO, NO LO SÉ, PORQUE
LAS TURBULENTAS AGUAS NO
ME DEJARON DESPERTAR
PARA COMPROBAR SI
ESTABA SOÑANDO...



Ala Delta

Vehículos de Radio Control
Juegos de Estrategia
Vehículos a Escala
Miniaturas
Maquetas
Comics
Slot
Rol



www.aladelta.net

Tel: 957 081 810 y Fax: 957 400 710
Avd. Almagóvares, 3 - 14007 Córdoba

Arkham Comics

COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52
c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

LIBRERIA-COMICS BILBO-BOLSON

Comics - Rol - Comics 2ª Mano
Literatura Fantástica, Misterio y Terror
Literatura Infantil y Juvenil - Cine - Música

C/ Fernandez del Campo, 24
48010 Bilbao

Tfno.: 94 - 443 92 97

COMIX BOX

TODOS LOS COMICS QUE TE GUSTAN

Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

CRISIS COMIC

CÓMIC, CINE...
ILUSTRACION
POSTERS
POSTALES
Y MÁS.

C/LUNA 28
28004 MADRID
TEL/FAX: 91-532 78 85
E-MAIL: CRISIS@CTV.ES


JOKER

COMICS

BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TEL-FAX 94 415 91 27

Tanxencias Comics

Plaza Padre Ruben, 14 • 15007 Coruña • Tel: 981 23 42 20



LA LIBRERÍA ESPECIALIZADA QUE ESTÁ DE MUERTE


ILUROCOMIC

LIBRERIA ESPECIALIZADA EN EL MUNDO DEL COMIC

PLAZA GRAN VÍA, 1
TEL Y FAX: 95 750 83 15
48002 MATAKOA
SERVICIO DE VENTA POR CORREO

INGUMA

LIBURUAK • ALDIZKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARROPAK



Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

SOFÍA TIENE EL TIEMPO JUSTO, LE ESPERAN UNAS CITAS DE TRABAJO...



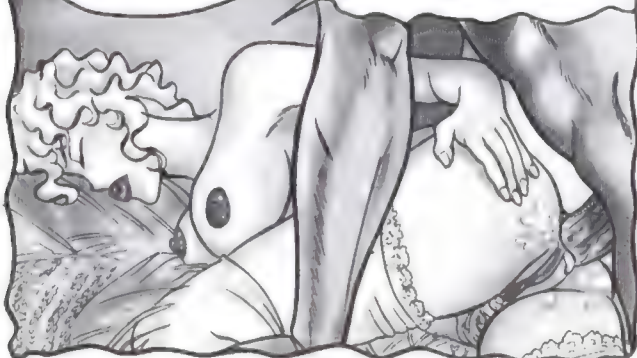




SOFIA HA LOGRADO SU OBJETIVO. SU CLIENTE ESTÁ REVIVIENDO UNA VIDA ANTERIOR.

¿CÓMO ERES?
¿QUÉ HACES?

SOY UNA CHICA RUBIA,
PRECIOSA... FRANCESA... Y ESTOY
MUY CACHONDA, ALGUIEN ME
ESTÁ FOLLANDO MUY SUAVECITO,
MMM...



AY,
PAPI...



¿RECONOCES A LA PERSONA?

¡SI, SI, SIII...!

¿DONDE ESTAIS?

EN LA PARTE SUPERIOR DE
UN MOLINO, ESTOY POSEIDA
POR SU PÓLLA, NO TE LO
PUEDO EXPLICAR...



¡AAHH...!



LA REGRESION PARECE HABER CALMADO LA ANSIEDAD DE
LA CHICA, Y DE PASO...



CIAO, Y NO TE
PREOCUPES MAS,
TONTINA.

AY, SOFIA, NO
SÉ QUE HARIA
SIN TI, ¡MUCHAS
GRACIAS!







ME GUSTA VISITAR A SOFIA ALGUNAS NOCHES.

HM... QUÉ FRÍO.



Y ESTAR DE NUEVO JUNTOS, PUES COMO ESPIRITU ME CUESTA MANTENER UNA FORMA SÓLIDA.

ALEX,
CUANTO
TIEMPO...



RECUERDO MUY BIEN QUÉ LE GUSTABA A SOFIA CUANDO SALIAMOS.

HM... QUÉ RICO.

¿TE HAS
PORTADO BIEN?



CUANDO YO ESTABA VIVO...

NO, HE SIDO
MALA... DAME MI
CASTIGO.





KISS COMIX

3 m 270e	57 m 240e	88 m 240e	119 m 240e	148 m 240e	177 m 240e
4 m 270e	58 m 240e	89 m 240e	120 m 240e	149 m 240e	178 m 240e
5 m 270e	59 m 240e	90 m 240e	121 m 240e	150 m 240e	185 m 240e
6 m 270e	60 m 240e	91 m 240e	122 m 240e	151 m 240e	190 m 240e
7 m 270e	61 m 240e	92 m 240e	123 m 240e	152 m 240e	191 m 240e
8 m 270e	62 m 240e	93 m 240e	124 m 240e	153 m 240e	192 m 240e
9 m 270e	63 m 240e	94 m 240e	125 m 240e	154 m 240e	193 m 240e
10 m 270e	64 m 240e	95 m 240e	126 m 240e	155 m 240e	194 m 240e
11 m 270e	65 m 240e	96 m 240e	127 m 240e	156 m 240e	195 m 240e
12 m 270e	66 m 240e	97 m 240e	128 m 240e	157 m 240e	196 m 240e
13 m 270e	67 m 240e	98 m 240e	129 m 240e	158 m 240e	197 m 240e
14 m 270e	68 m 240e	99 m 240e	130 m 240e	159 m 240e	198 m 240e
15 m 270e	69 m 240e	100 m 240e	131 m 240e	160 m 240e	199 m 240e
16 m 270e	70 m 240e	101 m 240e	132 m 240e	161 m 240e	200 m 240e
17 m 270e	71 m 240e	102 m 240e	133 m 240e	162 m 240e	201 m 240e
18 m 270e	72 m 240e	103 m 240e	134 m 240e	163 m 240e	202 m 240e
19 m 270e	73 m 240e	104 m 240e	135 m 240e	164 m 240e	203 m 240e
20 m 270e	74 m 240e	105 m 240e	136 m 240e	165 m 240e	204 m 240e
21 m 270e	75 m 240e	106 m 240e	137 m 240e	166 m 240e	205 m 240e
22 m 270e	76 m 240e	107 m 240e	138 m 240e	167 m 240e	206 m 240e
23 m 270e	77 m 240e	108 m 240e	139 m 240e	168 m 240e	207 m 240e
24 m 270e	78 m 240e	109 m 240e	140 m 240e	169 m 240e	208 m 240e
25 m 270e	79 m 240e	110 m 240e	141 m 240e	170 m 240e	209 m 240e
26 m 270e	80 m 240e	111 m 240e	142 m 240e	171 m 240e	210 m 240e
27 m 270e	81 m 240e	112 m 240e	143 m 240e	172 m 240e	211 m 240e
28 m 270e	82 m 240e	113 m 240e	144 m 240e	173 m 240e	212 m 240e
29 m 270e	83 m 240e	114 m 240e	145 m 240e	174 m 240e	213 m 240e
30 m 270e	84 m 240e	115 m 240e	146 m 240e	175 m 240e	214 m 240e
31 m 270e	85 m 240e	116 m 240e	147 m 240e	176 m 240e	215 m 240e
32 m 270e	86 m 240e	117 m 240e	148 m 240e	177 m 240e	216 m 240e
33 m 270e	87 m 240e	118 m 240e	149 m 240e	178 m 240e	217 m 240e

MUÑOZ, ALVARO/CAREZAS, PAGO	76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (2ª ed.) (color)	5,95 €
NEZICK, MARCO	120 INFORMÁTICA	5,95 €
NOÉ, IGNACIO	98 EL VECINO MUNDO DE KEYO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	125 DIET (color)	7,95 €
NOÉ, IGNACIO	114 EL CONVENTO INFERNAL (color)	7,50 €
POHMETI	74 LAS DEPRIMACIONES DEL C. ZARTOG (color)	5,77 €
RIVINGTON, PETER	123 EY (color)	8,50 €
KOTAKO, MASAMUNE	104 LOS AMORES DE MONIKA DE H.	4,78 €
SAITAZZI, NIKKA	89 SELEN PORNOSTAR (color)	5,86 €
	92 SELEN AL DESNUDO (color)	5,86 €
	96 DOBLE PENETRACIÓN (color)	5,92 €
	109 LA VIDA LOCA DE SELEN (color)	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	100 GIRL-1 (2ª ed.)	7,20 €
	115 GIRL-3 (color)	7,20 €
	118 GIRL-4 (color)	7,20 €
VON GÖTHA	33 LOS INFORTUNOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (color)	7,21 €
	91 LOS INFORTUNOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (color)	7,51 €
	113 LOS INFORTUNOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) (color)	7,50 €
	106 TWENTY (2ª ed.) (color)	7,95 €
	124 TWENTY 2 (color)	9,95 €
	117 EL SUEÑO DE CECILIA (color)	7,50 €
	114 CARCEL DE MUJERES (color)	7,50 €
	122 LOS CALORES DE SOPHIE (color)	7,50 €
	84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
	79 LETHAL LADY (novela visualizada)	4,66 €
XEXINS	121 BANANA GAMES (color)	7,50 €
YUMENO	127 BANANA GAMES 2 (color)	9,95 €
ZAMIER, CHRISTIAN		

HIROKATA KIRASAGI	LA SERPENTE ROMA	7,95 €
JUNJI ITO	PANORAMA INFERNAL	8,95 €
TANAKA	GATE 1	8,95 €
	TOME 1 □ 1 □ 2	c.a.: 8,95 €
	GOW 1 (2ª ed.)	8,95 €
	GOW 2 (2ª ed.)	6,16 €
	GOW 3 (color)	5,11 €
	GOW 6	6,58 €
	GOW 7	5,58 €
	GOW 8	6,60 €
	GOODBYE	7,50 €
	MUJERES	9,95 €
TATSUMI		

FREAK SHOW

PATRICK	PUZZTOONS □ 6 (2ª ed.) □ 7 (2ª ed.)	c.a.: 3,50 €
	PUZZTOONS, THE MASTERS OFF	12,50 €

TODOMAX MAX

□ 2 GUSTAVO, COMECOMMETRÓN con sus	5,38 €
□ 3 JELUPROSTI (color)	9,95 €
□ 4 LA MUJERTE HUMEDA-CARNIVAL DE LOS CERVOS (color) con sus FIRMAS	6,16 €
□ 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.) (color)	6,16 €
□ 6 MUJERES FIDELAS (2ª ed.) (color)	5,71 €
□ 10 ¿COMO PERROS? (2ª ed.)	6,50 €
□ 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color)	6,95 €
□ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
□ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPIN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUML, ROBERT	□ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (2ª ed.)	9,95 €
	□ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	□ 4 MODE D'ART (2ª ed.)	7,95 €
	□ 5 EL GATO FROZ (4ª ed.)	12,50 €
	□ 6 MR. NATURAL LOS ORIGENES (2ª ed.)	7,95 €
	□ 7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	□ 8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	□ 9 MR. SMOOD Y ANGELFOOD INCAPABLE (2ª ed.)	7,95 €
	□ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	□ 11 EL DESOLUCIONADO MUNDO DE LOS CRUMPTONS	5,70 €
	□ 12 AMERICAN SPECTOR (2ª ed.)	12,00 €
	□ 13 MELODÍAS ARMADAS	7,95 €
	□ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	□ 15 LAS REFLEXIONES DEL TIO BOB	9,95 €
	□ 16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	□ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	□ 2 FREAK BROTHERS: ODISEA AMERICANA (4ª ed.)	6,20 €
	□ 3 FREAK BROTHERS: LA VUELA AL MUNDO II (4ª ed.)	6,20 €
	□ 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	□ 5 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	6,20 €
	□ 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (2ª ed.)	7,95 €
	□ 7 FREAK BROTHERS: LA VUELA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	□ 8 FREAK BROTHERS: LA VUELA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	□ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	□ 10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	5,38 €
	□ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	8,50 €
	□ 12 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	□ 1A POR LOS PRESENCES	15,00 €
KÖNIG, RALF	□ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	□ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	□ POPPERS	8,95 €
	□ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	□ TROY (2ª ed.)	10,95 €

SUSCRIPCIÓN - KISS COMIX

1 año	12 números	12,00 €
2 años	24 números	24,00 €

COLECCIÓN X

ANDROS	□ 105 PIJAS MENTALES	4,78 €
BALDASSINI, ROBERTO	□ 126 BEA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	□ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	□ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	□ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	□ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	□ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REINO (2ª ed.)	5,38 €
	□ 81 MISS 130 (III) REINO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	
	(MANGA VERSION INTEGRAL)	5,56 €
COO	□ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	□ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DELLI ESPOSITO VENTURA, GIOVANNI		
	□ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	□ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
	□ 94 CLAUDIO	4,72 €
FEROCUS	□ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
FUKUHI, KIMAZZI	□ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FRESCO, UFFINI	□ 86 MONA STREET, LA VIDA ALLEGRE	5,38 €
GRACIA	□ 112 LA VIDA (color)	5,95 €
HACHIMURI	□ 77 EXCESOS (MANGA VERSION INTEGRAL)	5,26 €
	□ 85 MAS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KINO	□ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	□ 116 OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	□ 71 EL INFERNO	4,66 €
MARTIN, JAMIE	□ 97 SEX GAMES (color)	5,92 €
MONICA & BEATRIZ	□ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.)	4,78 €
	□ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS - MONSTER HEAS (2ª ed.) (color)	6,16 €
	□ 69 VICIOSLAND (2ª ed.) (color)	5,98 €

ANTOLOGÍAS

□ CLARO QUE SI COMICS VERANO 2007	18,00 €
□ CLARO QUE SI COMICS INVIERNO 2007	18,00 €
□ MOVIE 1 VERANO 2007	18,00 €
□ MOVIE 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

ARI YUSA	□ TABU	9,95 €
----------	--------	--------

HENTAI

CHIYOJI TOMO	□ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	□ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	□ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW □ 1 □ 2 □ 3 □ 4	8,95 €
SHIRO KANO	□ PS.B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TAKAO KOTOMUNE	□ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUNKA MITTA	□ CASINO LUX	8,95 €
	□ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5	c.a.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNAROK □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7	c.a.: 8,95 €
	□ 8 □ 9 □ 10	c.a.: 8,95 €
PARK SANG-SUM	SHOOT CAFE □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6	c.a.: 8,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6	c.a.: 8,95 €
	□ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	□ GATO 2-1 (color)	20,00 €
HIDESHI HINO	□ CRISTURA MALDITA	9,95 €
	□ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	□ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	□ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	□ LA INFIRMEIDAD DE ZORONJI	10,95 €

NOVEDADES

PASO AL NOROESTE



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA
B/N
276 PÁGS.
18,00 €

PEQUEÑAS COSAS



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA
B/N
356 PÁGS.
15,00 €

AFORTUNADA



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA
B/N
116 PÁGS.
18,00 €



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA
B/N
60 PÁGS.
15,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO 1 AL LADO DEL PRECIO

LIBERATORE	<input type="checkbox"/> ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (COLOR)	5,98 €
	<input type="checkbox"/> BANK 1. EN NEW YORK (4ª ed.) (COLOR)	6,16 €
MARDON, GRÉGOY	<input type="checkbox"/> LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	<input type="checkbox"/> SAN NAZARIO Y LAS PIRANAS INCORRUPTAS	13,22 €
	<input type="checkbox"/> ANARCONIA 1 (4ª ed.) (COLOR)	7,31 €
	<input type="checkbox"/> ANARCONIA 2 (7ª ed.) (COLOR)	7,78 €
	<input type="checkbox"/> ALIBABA Y LOS 40 MARCONES (3ª ed.)	8,95 €

EDICIONES ESPECIALES

NUMS, CHARLES	<input type="checkbox"/> AGUIERO NEGRO (2ª ed.)	30,00 €
FLOWER, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD (2ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> DAVID BORING (4ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRIMA, ROBERT	<input type="checkbox"/> EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
MAX	<input type="checkbox"/> ESPASUROS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	<input type="checkbox"/> BARDINI EL SUPERREALISTA (2ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> BARDINI EL SUPERREALISTA (EN CHINA)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	<input type="checkbox"/> BILLY AVELLANAS	16,00 €

IME PARTOI

ALVAREZ RABO	<input type="checkbox"/> NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	<input type="checkbox"/> ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> DIACROS DE GIANI (2ª ed.)	5,60 €
	<input type="checkbox"/> FIESTA DE MARQUITAS	6,50 €
	<input type="checkbox"/> RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €
	<input type="checkbox"/> SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARCONADAS	6,50 €
MAURO	<input type="checkbox"/> ORGOS, EL ACUMULADOR (COLOR)	5,60 €

NOVELA GRÁFICA (EN CATALA)

CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD. MÓN FANTASMA	12,00 €
----------------	--	---------

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL-0. LA JUVENTUD DE BUDDY	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL-2	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-1 (BIENVENIDO A SEATTLE) (2ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-6 MIEDO Y ASO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (COLOR)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-7 DÍAS DE PRIMA Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR)	6,50 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-9 PERSEGUIENDO A LISA (COLOR)	5,35 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (COLOR)	5,45 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-12 SEXO, MENTIRAS Y CÍAS DE PENA (COLOR)	6,20 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-13 MI GRAN BODA VIVRO (COLOR)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODOO-14 HOMBRE DE FAMILIA (COLOR)	7,50 €
	<input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS OROSOS AÑOS (2ª ed.)	4,95 €

<input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
<input type="checkbox"/> SUANDO TINTA (COLOR) <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	ca.: 6,20 €
<input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA. STUDIOS KIRBY	7,95 €
<input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
<input type="checkbox"/> APOCALIPSIS PRIMO (2ª ed.)	13,00 €
<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
<input type="checkbox"/> AFOFUMADA	18,00 €
<input type="checkbox"/> BLOTH	9,95 €

BECHDEL, ALISON

BELL, GABRIELLE	<input type="checkbox"/> EL PEQUEÑO PAJÍLO	18,00 €
BLUTH	<input type="checkbox"/> LOUIS IRE	16,00 €
BOUDJELLAL, FARID	<input type="checkbox"/> ED, EL PRIMO FELIZ	11,95 €
BROWN, CHESTER	<input type="checkbox"/> INVEROSIMIL	12,00 €
	<input type="checkbox"/> TORPE	12,00 €
BROWN, JEFFREY	<input type="checkbox"/> CUALQUIER SEMILLA INTIMIDAD	12,00 €
	<input type="checkbox"/> PEQUEÑAS COSAS	15,00 €

BURNS, CHARLES

<input type="checkbox"/> BIG BABY	7,80 €
<input type="checkbox"/> EL BOMBAY (2ª ed.)	7,80 €
<input type="checkbox"/> SOKI DEEP	7,80 €
<input type="checkbox"/> PASO AL NOROESTE	18,00 €
<input type="checkbox"/> CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. CRÓNICAS, MARCONOS Y MUJERES	12,00 €
<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES	12,00 €

CHANTLER, SCOTT

CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> SAGUIES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> PUSSEY	7,95 €
	<input type="checkbox"/> EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
	<input type="checkbox"/> EL CLUB ESTIMABLE DE CÓMIC, CINEMA-FICCIÓN...	7,50 €
	<input type="checkbox"/> LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	<input type="checkbox"/> VERANO DE AMOR	18,00 €
	<input type="checkbox"/> VIDA DE UNA MUJER (2ª ed.)	14,00 €
	<input type="checkbox"/> DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €

GLOEKNER, PHOENIX

<input type="checkbox"/> MANDRAGONA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	ca.: 15,50 €
<input type="checkbox"/> HUTH OWEN	12,00 €
<input type="checkbox"/> PALOMAR 2	12,95 €
<input type="checkbox"/> LUNA EN MONTAÑERÍA	16,00 €
<input type="checkbox"/> LUNA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
<input type="checkbox"/> LUNA. TRES HIAS	15,00 €
<input type="checkbox"/> LOCUS 1 (2ª ed.)	12,00 €
<input type="checkbox"/> LOCUS 2 <input type="checkbox"/> 3	ca.: 15,00 €

HERNANDEZ, JAIME

<input type="checkbox"/> MALDINOONES	25,00 €
<input type="checkbox"/> ROCKY	12,50 €

HURZENGA, KEVIN

<input type="checkbox"/> PIZZERIA RAMBAZE	15,00 €
<input type="checkbox"/> BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
<input type="checkbox"/> COMO COMEOS (2ª ed.) (DEYSAIA Y AMPLIADA)	9,95 €
<input type="checkbox"/> CON LA MANO COQUERDA (2ª ed.)	6,10 €

KÖNIG, RALF

<input type="checkbox"/> EL DIARI DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
<input type="checkbox"/> EL HOMBRE DESEADO (4ª ed.)	7,95 €
<input type="checkbox"/> EL REFORNO DEL CONDÓN ASESINO (2ª ed.)	8,95 €
<input type="checkbox"/> EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
<input type="checkbox"/> NUEVOS DE TOTO (2ª ed.)	4,72 €
<input type="checkbox"/> LA NOCHE MÁS LOCA (2ª ed.)	4,95 €
<input type="checkbox"/> LUSSTRADA (4ª ed.)	6,30 €
<input type="checkbox"/> PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
<input type="checkbox"/> SUPERPARADISE (2ª ed.)	9,50 €
<input type="checkbox"/> JOHN, GENIO EL HECHOZO DE SHABBAR	8,95 €
<input type="checkbox"/> JOHN, GENIO EL VELD EN EL SEMILLERO DEL VOTO	8,95 €
<input type="checkbox"/> PODIOS DESAROS (2ª ed.)	9,95 €
<input type="checkbox"/> MATAME	11,94 €
<input type="checkbox"/> DALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	ca.: 11,95 €

LAPHAM, DAVID

<input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS	8,95 €
<input type="checkbox"/> OJAS EN EL ALMA	12,00 €
<input type="checkbox"/> INOCENTOS, VÍCTIMAS PERFECTAS	12,00 €
<input type="checkbox"/> UNIVERSARIOS	15,00 €
<input type="checkbox"/> PERCY GLOOM	20,00 €
<input type="checkbox"/> BUBAR THE BRAIN	10,95 €
<input type="checkbox"/> ESTOY EN ELLO	7,95 €
<input type="checkbox"/> AJOIN ESTOY EN ELLO	9,95 €

LOVES, JASON

<input type="checkbox"/> BUEN TIEMPO	7,95 €
<input type="checkbox"/> MEZZO & PIUS	12,00 €
<input type="checkbox"/> DIARIO 1	8,50 €
<input type="checkbox"/> DIARIO 2	12,00 €

MARDON, GRÉGOY

<input type="checkbox"/> GALLO DE PELEA	15,00 €
<input type="checkbox"/> MEMORIAS 1 (2ª ed.)	7,95 €
<input type="checkbox"/> BREADDOWN	11,95 €
<input type="checkbox"/> CHINA PARAFRODISIA (2ª ed.)	11,95 €
<input type="checkbox"/> HELLENVILLE	11,95 €

MAN

<input type="checkbox"/> LA LUNA ENTRE LAS NUBES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	ca.: 16,00 €
<input type="checkbox"/> TRES VECES VIVO	15,00 €
<input type="checkbox"/> EL ROCK Y YO	8,95 €

MALKASHAN, CATHY

<input type="checkbox"/> BUDOWSKI-SHUTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
<input type="checkbox"/> EL CADÁVER Y EL SÓFA (COLOR)	20,00 €
<input type="checkbox"/> STEARM, TED	15,00 €
<input type="checkbox"/> DICKINA Y DEBAJO	10,00 €
<input type="checkbox"/> EL ASOMBROSO SWING DEL DOLIN	12,00 €
<input type="checkbox"/> BODIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
<input type="checkbox"/> SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
<input type="checkbox"/> MISS 130. CIUDADOS INTERVIVOS	11,95 €
<input type="checkbox"/> CHINO AMERICANO	26,00 €

MARTIN, R. A.

<input type="checkbox"/> PARK HEUNG-YONG	15,00 €
<input type="checkbox"/> FROURE, GABRIELLE	15,00 €
<input type="checkbox"/> SACCO, JOE	8,95 €
<input type="checkbox"/> SCHULTHEISS, MATTHIAS	12,00 €
<input type="checkbox"/> SANDOVAL, TONY	20,00 €
<input type="checkbox"/> STEARM, TED	15,00 €
<input type="checkbox"/> STURIM, JAMES	10,00 €
<input type="checkbox"/> TOMME, ADRIAN	12,00 €
<input type="checkbox"/> TOMME, CHYPOUR	9,95 €
<input type="checkbox"/> YANO, GENIE LAREN	11,95 €

MARTIN, SERAS

<input type="checkbox"/> OH SE-YOUNG	15,00 €
<input type="checkbox"/> OTOMO, KATSUHIRO	7,95 €
<input type="checkbox"/> OTT, THOMAS	11,95 €

OH SE-YOUNG

<input type="checkbox"/> GALLO DE PELEA	15,00 €
<input type="checkbox"/> MEMORIAS 1 (2ª ed.)	7,95 €
<input type="checkbox"/> BREADDOWN	11,95 €
<input type="checkbox"/> CHINA PARAFRODISIA (2ª ed.)	11,95 €
<input type="checkbox"/> HELLENVILLE	11,95 €

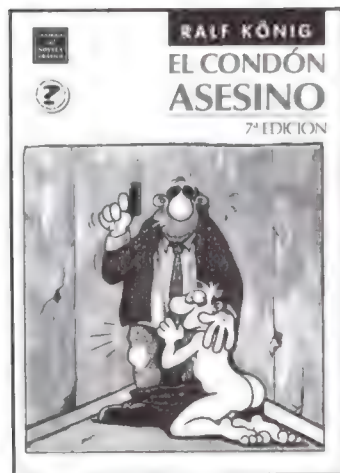
OTOMO, KATSUHIRO

<input type="checkbox"/> LA LUNA ENTRE LAS NUBES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	ca.: 16,00 €
<input type="checkbox"/> TRES VECES VIVO	15,00 €
<input type="checkbox"/> EL ROCK Y YO	8,95 €

OTT, THOMAS

<input type="checkbox"/> BUDOWSKI-SHUTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
<input type="checkbox"/> EL CADÁVER Y EL SÓFA (COLOR)	20,00 €
<input type="checkbox"/> STEARM, TED	15,00 €
<input type="checkbox"/> DICKINA Y DEBAJO	10,00 €
<input type="checkbox"/> EL ASOMBROSO SWING DEL DOLIN	12,00 €
<input type="checkbox"/> BODIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
<input type="checkbox"/> SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
<input type="checkbox"/> MISS 130. CIUDADOS INTERVIVOS	11,95 €
<input type="checkbox"/> CHINO AMERICANO	26,00 €

¡SÉPTIMA EDICIÓN!



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA B/N 68 PÁGS. 12,00€

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir 2 SUMA las cantidades 3 AÑADE gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO ESPAÑA: ☐ Hasta 10€: 1,70€ ☐ de 11 a 20€: 2,65€ ☐ de 21 a 30€: 3,20€ ☐ de 31 a 40€: 3,45€ ☐ de 41€ en adelante: GRATUITO
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

4 ANOTA aquí el resultado de la suma

TOTAL PEDIDO €

5 INDICA tu dirección completa claramente:

NOMBRE: _____ EDAD: _____
DOMICILIO: _____ C.P.: _____
PROVINCIA: _____ PAÍS: _____ TELÉFONO: _____ E-MAIL: _____

6 INDICA tu forma de pago claramente:

☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: / / / CADUCA: /

TITULAR DE LA TARJETA:

☐ TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) Nº: (A NOMBRE DE EDICIONES LA CÚPULA)

☐ GIRO POSTAL Nº:

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO
SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el
N.I.F.: _____

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

¡LA INCREÍBLE HEMBRA ARAÑA!

¡LA FURIA DE TITANA!

¡SIN ÉL ESTO NO
SERÍA POSIBLE!
ESTE CÓMIC
ES PARA ESE
MARAVILLOSO
GRANUJA:
¡STAN LEE!

¡ESTO SÍ ES
UN TRATAMIENTO
MÉDICO, DRA.
PALMER!

UN ESPECIAL
DE VERANO CON
DOS INVITADOS
EXCEPCIONALES:

¡LA
REALIZACIÓN,
EL DESCOMUNAL
DÚO DE
COSTUMBRE!
JULIO ROBLEDO
-GIGANTESCO GUIÓN-
RAFA RUIZ
-TITÁNICO
TRAZO-



LLÁMAME
PAMELA... ¡Y NO
PARES!

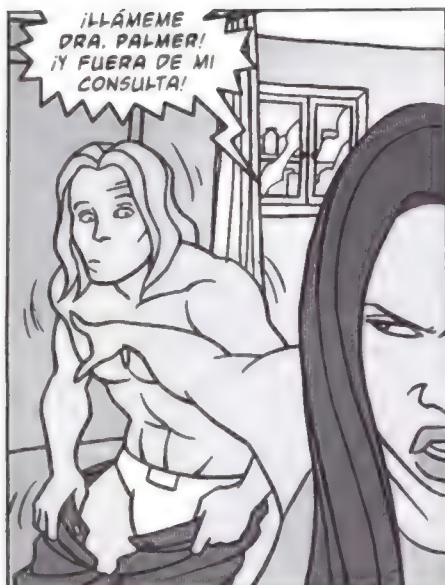
¡AAAH!

¡NO!

...¡YA ESTÁ!

¡¿CÓMO QUE
YA ESTÁ?!

HE VACIADO
EL DEPÓSITO,
PAMELA... ¡OTRA
VEZ SERÁ!



¡LLÁMEME
DRA. PALMER!
¡Y FUERA DE MI
CONSULTA!



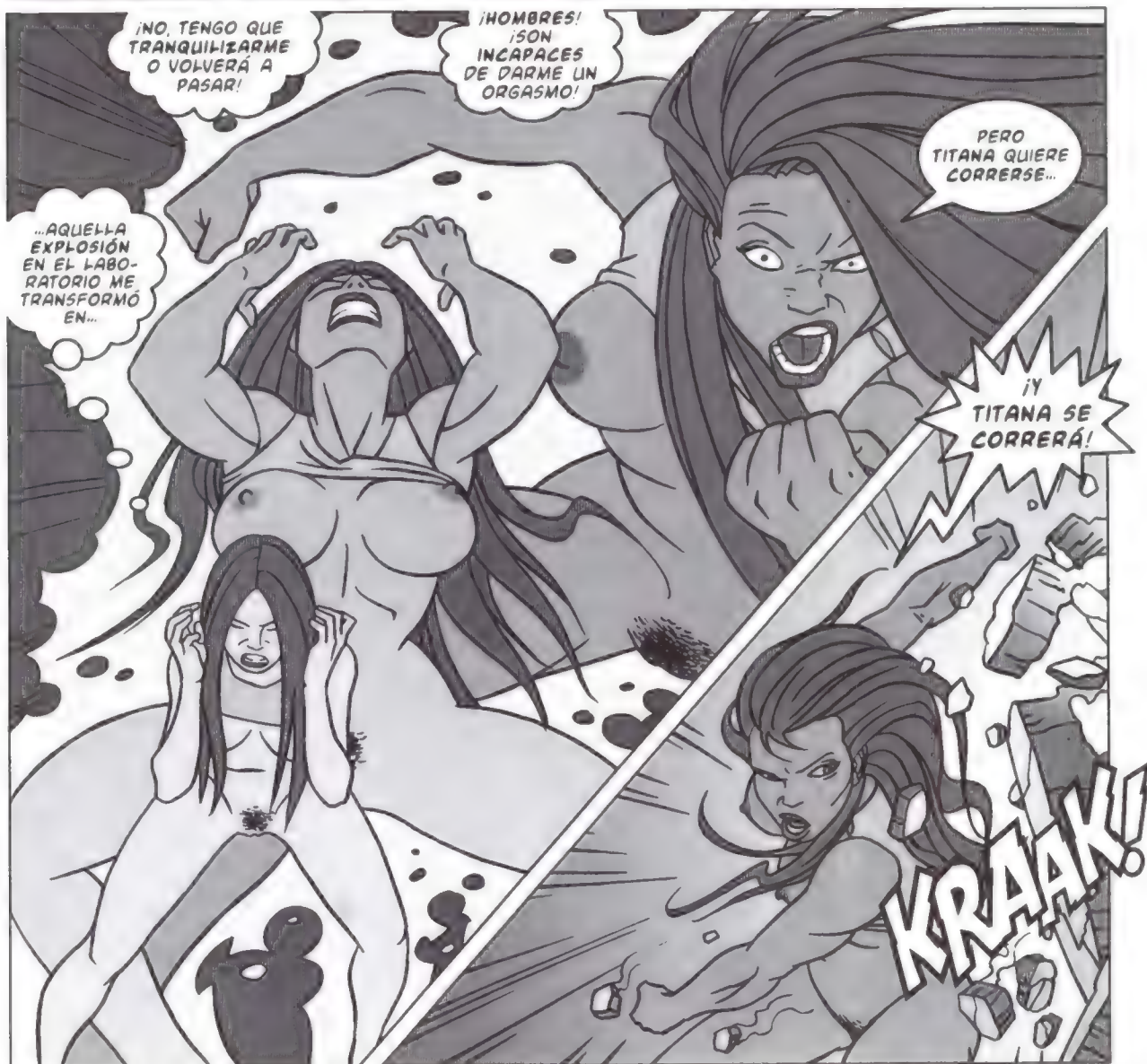
BLAM!

¡MALDITOS
EGOÍSTAS!
¡SOLO
PIENSAN EN
SU PLACER!



¡COMO AQUEL
EYACULADOR
PRECOZ DE
MI EX!

DURANTE AÑOS
ME DEJÓ A
MEDIAS, HASTA
QUE...



¡NO, TENGO QUE
TRANQUILIZARME
O VOLVERÉ A
PASAR!

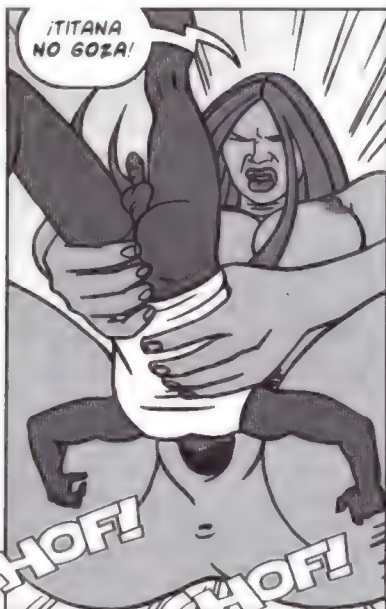
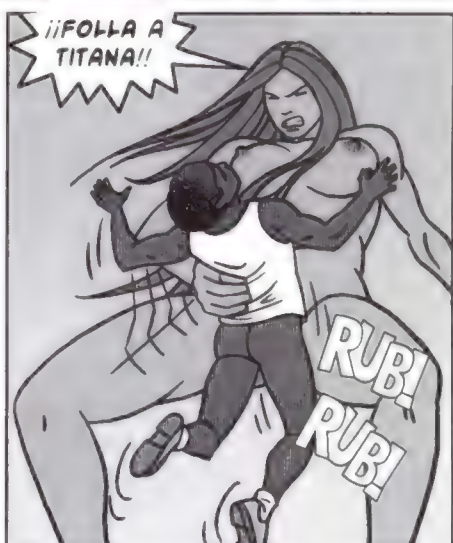
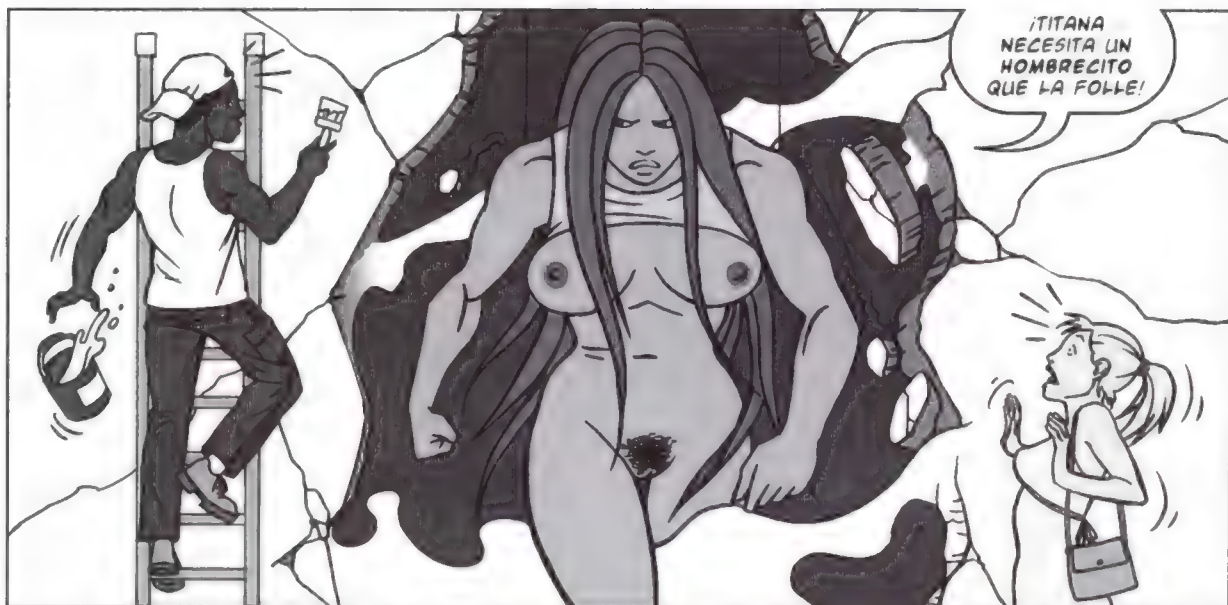
¡HOMBRES!
¡SON
INCAPACES
DE DARME UN
ORGASMO!

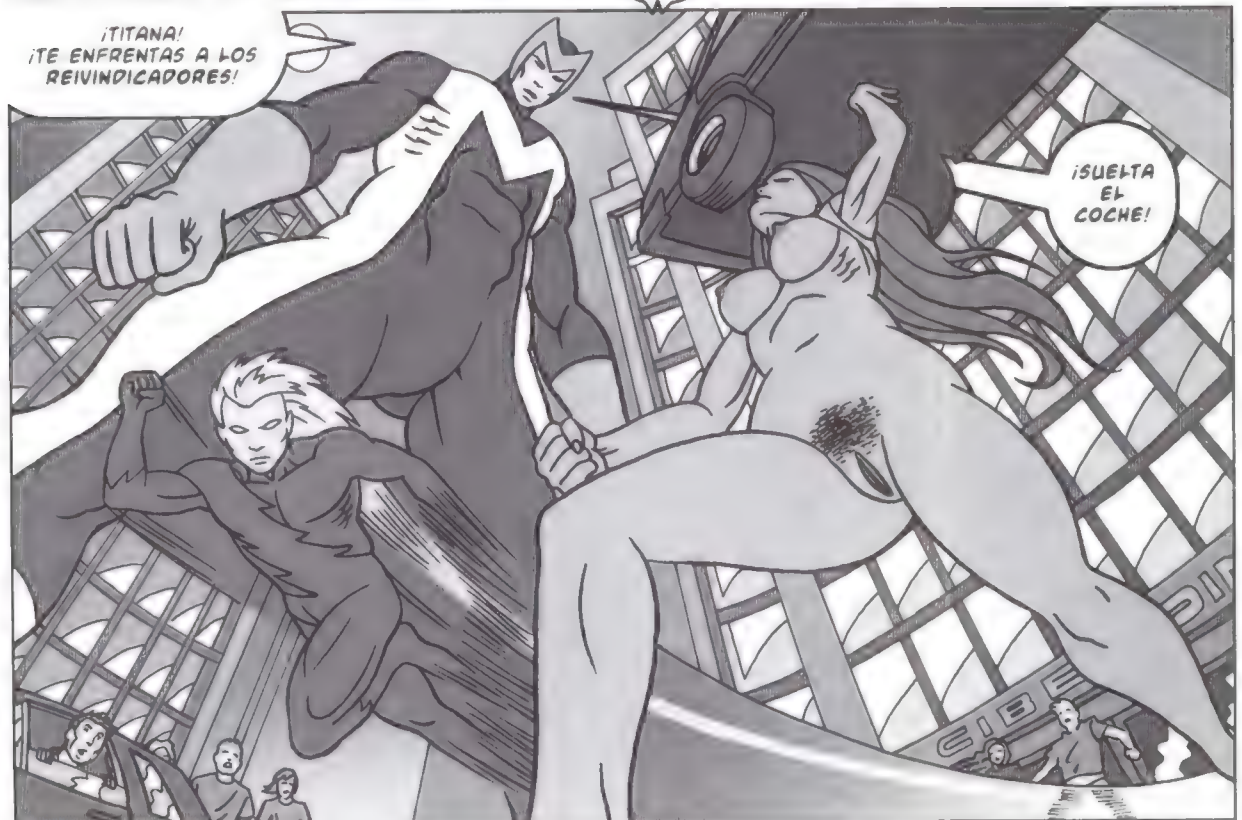
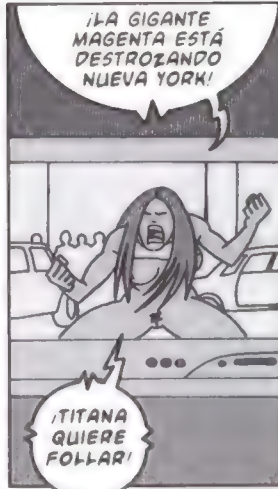
PERO
TITANA QUIERE
CORRERSE...

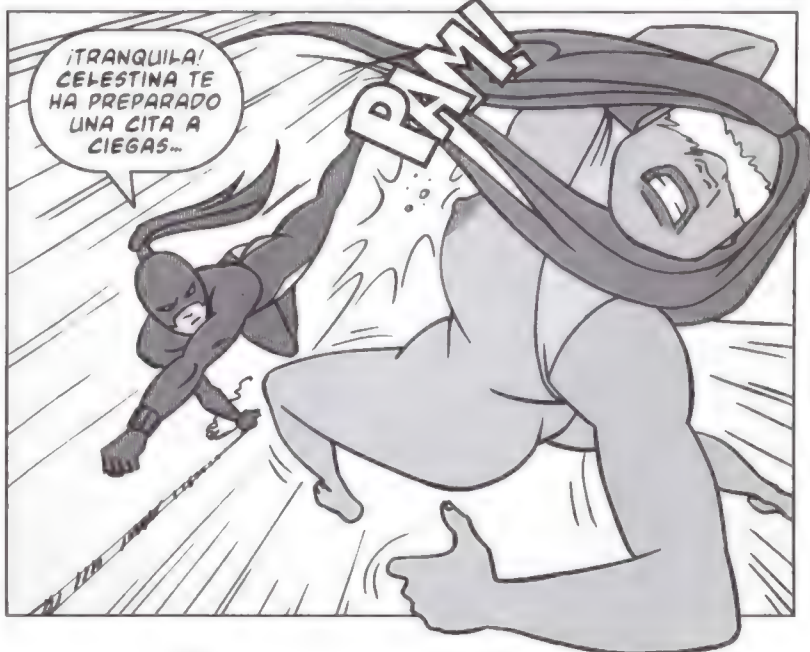
...AQUELLA
EXPLOSIÓN
EN EL LABO-
RATORIO ME
TRANSFORMÓ
EN...

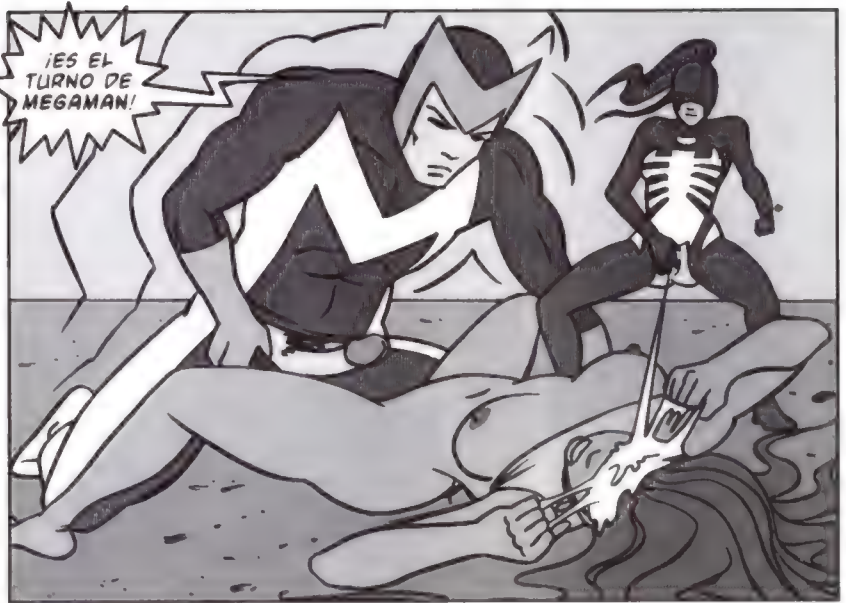
¡Y
TITANA SE
CORRERÁ!

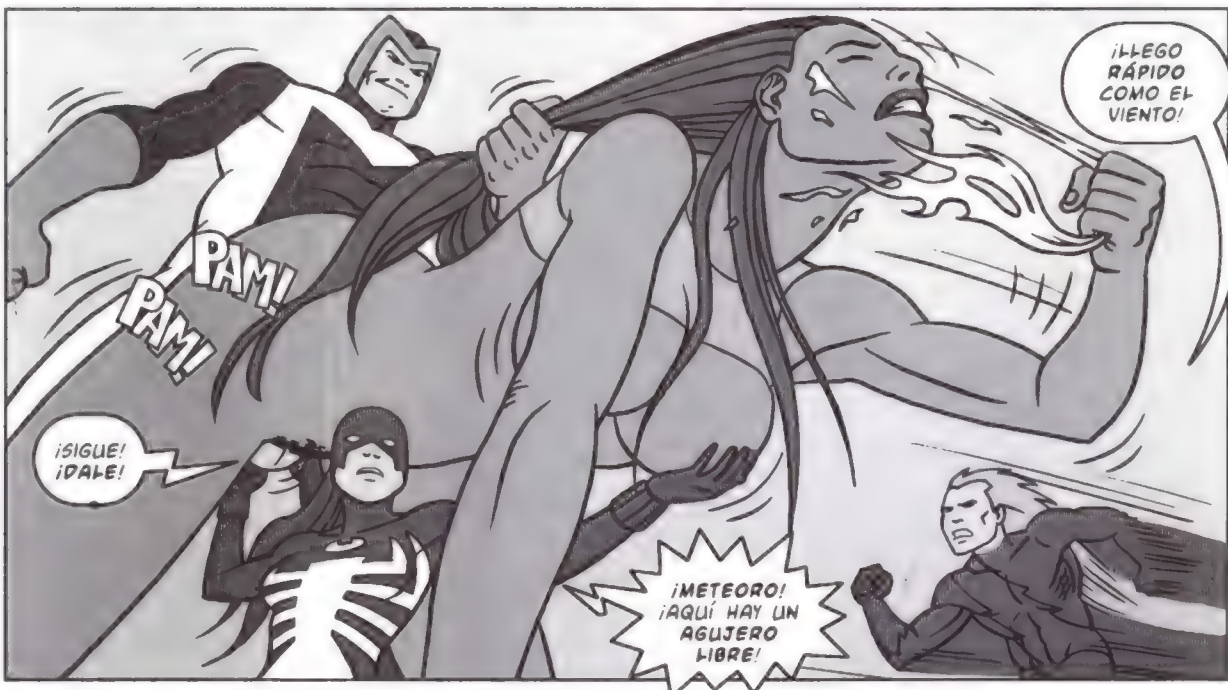
KRAAK!









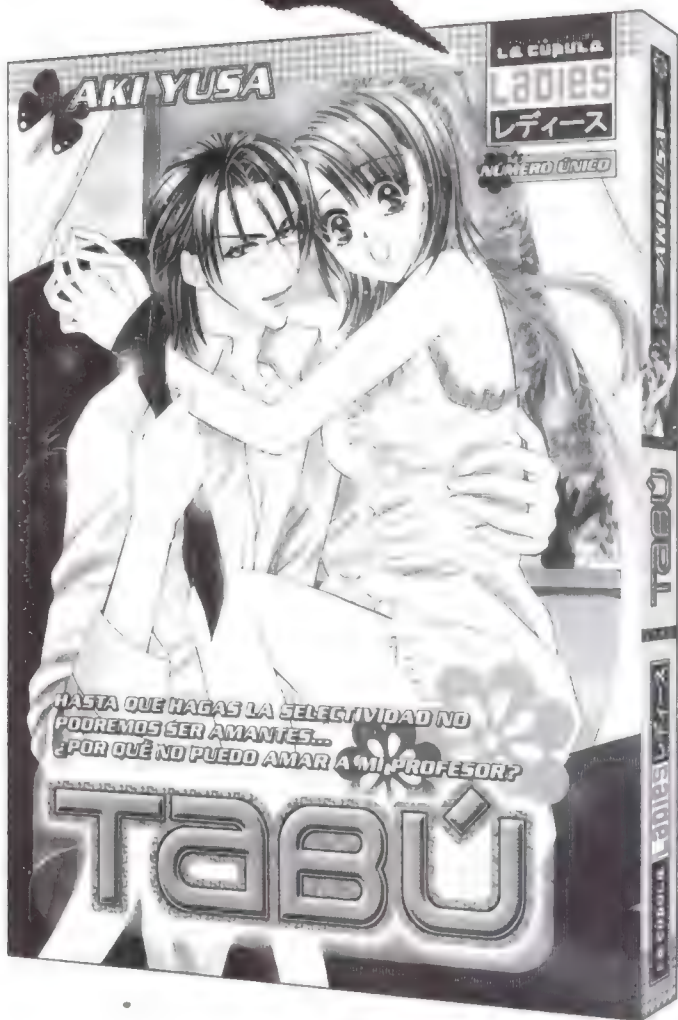




FIN!


**¡NUEVA
COLECCIÓN!**

**EDICIONES
LA CÚPULA
PRESENTA LA
COLECCIÓN
LADIES**




**LA CÚPULA
LADIES
レディース**

Ateneo
COMICS



C/ SERRANO, 10
09009 ALICANTE
TEL/FAX: 965 92 80 40
WWW.ATENEOCOMICS.COM
INFO@ATENEOCOMICS.COM

KOMIC
LIBRERIA




SAN PEDRO DE MEZQUIZA, 34
TEL/FAX 981 593780
APO. 1020 SANTIAGO

PERRA
COMICS



TELF.: 93-33-000-41
C/ ALCOLEA-47
08014-SANTS-BCN
MARCADA POR EL OCIO

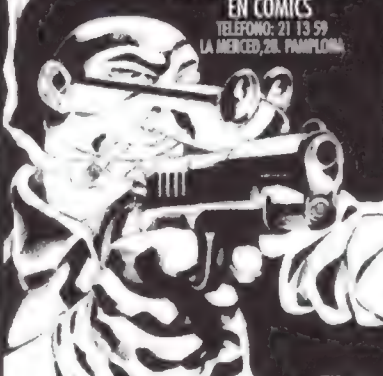
PIPA
COMICS



DANDO LA CARA
COMIX, BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CDS
POSTERS, POSTALES, VIDEOS, ...

PL. STA. MARIA, 5 MATARO TLF. .93 741 0098


TBO
LIBRERIA ESPECIALIZADA
EN COMICS
TELEFONO: 21 13 59
LA MERCED, 28. PAMPLONA



TINTAS
LECTURA Y OCIO

REVISTAS
LIBRO DE OCASIÓN - NARRATIVA
Alda. San Mamés, 40
48010 BILBAO
Tfno.: 94 4220551
Fax: 94 4222107

MI LIBRERÍA
AFRICA
TOTEM



Si no encuentras algún libro te lo buscamos.
Daoiz, 2 Ceuta. Tel y Fax: 956 51 69 04
www.nuvisystem.es/libreria-totem.htm

FUTURAMA



Librería Especializada en Tebeos
Calle de Comercio 53 - Vello - Móstoles 28114
Tel.: 91 881 91 88 - 96 394 19 82 Fax: 96 351 91 88

TU TIENDA
ESPECIALIZADA EN COMICS

MARQUES

Joaquín Costa, 20
Tel.: 93 441 77 14
Barcelona

FEROCIUS PRESENTA A

Gordon & Marion

"Filtro Amoroso"



LA NOCHE SIGUIENTE...





¿PODRÍAS HACER TUS
FLEXIONES EN EL SUELO,
POR FAVOR?!



¡NO! AHORA YA NO TENGO GANAS DE HACERLAS...



LA NOCHE SIGUIENTE...

MI AMOR, MIS SENOS
NECESITAN UN MASAJE.
¿ME LO HARÍAS?

ESTOY MUY
OCUPADO.



¿A MENOR DEMANDA, MAYOR OFERTA...?

POR LO QUE
VEO, HAS ESTADO
MUY OCUPADO
ÚLTIMAMENTE...

¡MM!



ALGO ME HUELE MAL
AQUÍ. GORDON JAMÁS
HABÍA RECHAZADO MIS
SENOS. LLAMARE A MI
AMIGA DEBBIE.



LUEGO, CON DEBBIE...

¿TENDRÁ ALGÚN
ROMANCE? USA UNA
NUEVA COLONIA.
Y POR LO VISTO
HAY UNA NUEVA
PROFESORA EN EL
COLEGIO. DICEN
QUE ES JOVEN Y
MUY GUAPA.

¿EN
SERIO?



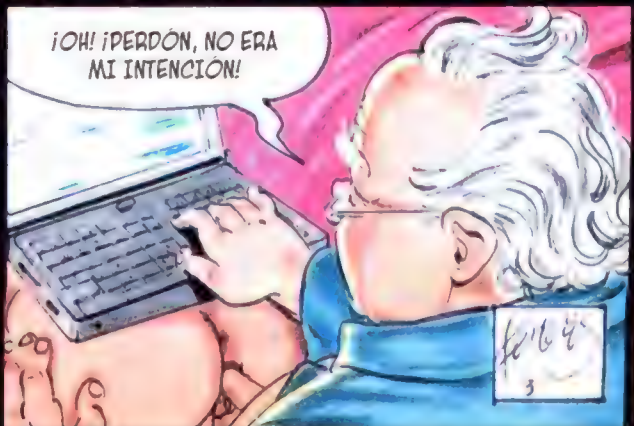
PUES TIENES QUE ENCARARLO, MARION, Y EXPRESARLE
TUS DUDAS SIN TAPUJOS, FRENTE A FRENTE. A VER QUÉ
TE RESPONDE. ¿VALE?



¡VALE!

GORDON, DIME LA
VERDAD: ¿ACASO HAY
OTRA MUJER
EN TU VIDA?

¡NO!



¿SABES? ¡VETE A LA MIERDA!
¡SIGUE CHATEANDO CON
"LA OTRA"!

¡QUE NO HAY
OTRA, JODER!

DESPUÉS, MARION LOGRA METERSE EN EL ARCHIVO DE
LOS PROFES DEL COLEGIO.

¡AQUÍ ESTÁ! ¡ESTA ES LA
HIJAPUTA! IRENE SCOTT...

MATEMÁTICAS. 23 AÑOS.
¡VIEJO SINVERGUENZA!

ESA NOCHE SE MUDA DE CUARTO. COMIENZAN LAS "PELI-
CULAS MENTALES".

DESDE QUE TE VI
SUPE QUE SERÍAS
MI HOMBRE.

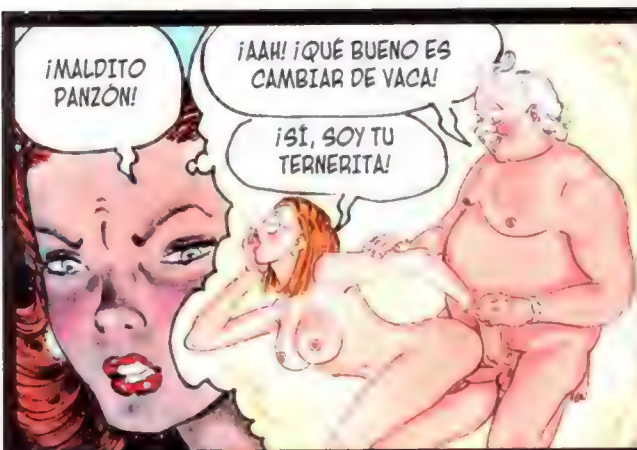
¡QUÉ DURA
TU VERGA,
OH, SÍ!

¡QUÉ POTENTE ERES, DADA TU EDAD!

ES DE FAMILIA, SUELEN LLAMARME
"EL TORO".

"EL BUEY", TAL
VEZ.

¡ESTAS MAS
BUENA QUE MI
ESPOSA!



ENTONCES MARION ACUDE A LOS ASTROS...

SI, ESTIMADA SEÑORA, LA
INDIFERENCIA DE SU ESPOSO
HACIA USTED RESPONDE A LA
PRESENCIA DE OTRA MUJER EN
SUS PENSAMIENTOS.

¡LO SABIA,
LO SABIA!

¡PERO HAY UNA MANERA DE
VENCERLA! CON ESTE FILTRO
AMOROSO CONSAGRADO
CONFORME A SU CARTA ASTRAL.
ES UNA EMULSION EN
BASE A LA GLANDULA
ANAL DE LA LOBA
EN CELO.

DEBERA
UNTARSELO
ENTRE SUS
NALGAS.

¿GLANDULA
ANAL DE LOBA?

ESA MISMA
NOCHE, EN EL
LAVABO, ANTES
DE ACOSTARSE...

¿RESULTARÁ?

POR EL MOMENTO ¡NADA! TODO IGUAL...

SNFF!
SNFF!

SNFF!
SNFF!

MARION... QUÉ GUAPA
ESTÁS... QUÉ SEXI TE
VEO... ¿SABES?

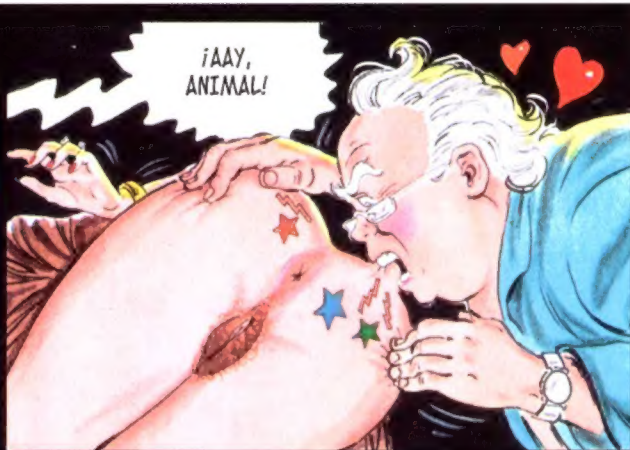
¡VEN AQUÍ! ¡TU AROMA ME
TRANSFORMA EN ANIMAL!
¡DESPIERTA LA BESTIA
QUE HAY EN MÍ!
¡AAARRRG!

¡AAY!
¿ESTÁS
LOCO?



¡TUS CACHAS!
¡SIII! ¡TUS CACHAS
MALÉVOLAS! ¡AARG!

¿QUÉ TE
OCURRE?



¡AAY,
ANIMAL!



¡SGLBB-BP-BP!



¡GORDON, TIENES
DINERO SUFICIENTE
PARA IMPLANTES
DENTALES!



¡OYE, TU ANO
ESTÁ MUY
MANTECOSO!

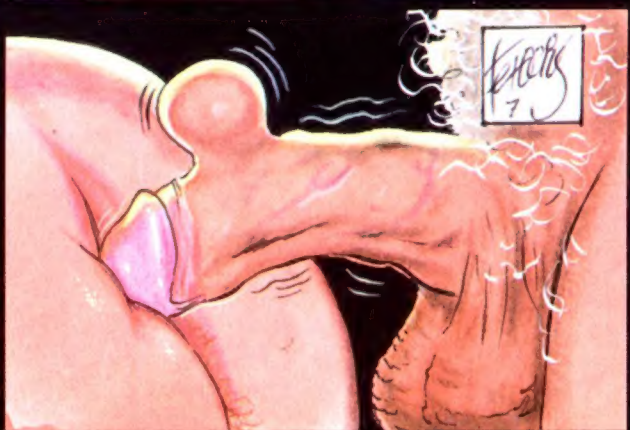
¿QUÉ
PRETENDES
AHORA?



¡¡AUUCH!! NUNCA
LO HEMOS HECHO
"POR AHÍ"...



¡JODER! TU
CULO ESTÁ MUY
OBSTINADO...
¡UUU!



71

¡COÑO! ¿QUÉ ES ESTA PELOTA QUE SE ME HA FORMADO EN EL CIMBEL?

¡QUÉ HORROR!

¡AY, VOY A MORIR! ¡AY!

¿HOLA? ¡UNA AMBULANCIA, ES URGENTE!

DESPUÉS, EN UNA CLÍNICA PRIVADA...

TUVO UNA FUGA DE SOLUCIÓN SALINA ESTÉRIL POR RUPTURA DE UNA VÁLVULA DE BLOQUEO. DICHO EN TÉRMINOS MÁS SIMPLES: SE LE REVENTÓ UNA MANGUERA DE SU PRÓTESIS. AFORTUNADAMENTE, TODO ESTÁ BAJO CONTROL, SEÑORA.

GRACIAS, DOCTOR.

¡CARINO!

¡OH, MARION! ES TANTA LA PASIÓN QUE ME DESPIERTAS QUE CASI MUERO EN TUS BRAZOS, ¿HAS VISTO?

ME VOY YA, AMOR MÍO. MAÑANA VENDRÉ A BUSCARTE.

TE ESPERO, AMOR.

¡SALE Y...

¿EH, QUÉ MIERDAS...?

GUARF!

¡FUERA DE AQUÍ, CHUCHOS! ¿QUÉ QUERÉIS? FUERA... JODER... ¡¡AAAAY!!

GUARF!

¡AY! ¡AUXILIO, SPRANGER! ¡SÁLVAME... AY!

?

VIDEOLLAMADAS

HAZME UNA VIDEOLLAMADA A ESTE NÚMERO
Y VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL

¡COMO TE
LA CHUPO!!



CHICAS EN DIRECTO.
CONTACTOS PORNO
REALES CON CHICAS
QUE HAN DEJADO SU
VIDEO XXX.
RELATOS ERÓTICOS..

803 443 672

ADemás, PODRÁS VER VIDEOS PORNO MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA

¡TENGO EL MEJOR
CONEJO DEL PAÍS!

803 523 952

WWW.SEXO4UMEDO.COM

la pagina web mas caliente de la red- chats- fotos- videos- contactos- en directo

POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES,
TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

El enlace de videochat se enviara al móvil que haya descargado el siguiente día laboral
al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este número

envia VIDEO76
(espacio) código
del video al 7808

CINEXXX 2x1
¡GRATIS!
recuerda que ahora con
cada video, 5 minutos de
videochat con las chicas

o LLAMA AL 806 40 55 45

1779 DE BUENA, TE MIRA MIENTRAS TE LO COME!!	1784 VAYA MAMADA!!!	7125056 HACIA MUCHO QUE NO CHUMBA UNA BUENA
7122033 PROBANDO LA SILLA	1785 NUNCA HAS VISTO UNA MAMADA COMO ESTA	7123046 CORRIDA EN LAS TETAS QUE VIOLESA

¡GRABACIONES
DURÍSIMAS!

803 443 605



¡ESCUCHARÁS
LAS MEJORES
CORRIDAS!

803 523 885



¡¡¡Busco
sumiso
que me
coma el
coño!!!

803 523 891

RELATOS

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

803 523 892

- 52 Susana, se lo hace con su compañero de oficina y un semental negro.
- 56 Nadia, insatisfecha con su novio, sacia su apetito de sexo con tres chicos.
- 67 Patricia, de fiel esposa a chica insaciable de la noche a la mañana.
- 71 Estela lo tiene claro: 2 mejor que 1.
- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria.

LLAMA Y...
TE CORRERAS

803 443 610

Soy una buena
LAMEDORA
DE POLLAS

¡¡¡Dame
la tuya!!!

803 523 940

Atencion al cliente (10-19h) 902 01 30 16.

Si tienes problemas bajando los contenidos comprueba su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía. N.º LIC. SGAERMI/8M513/09/9019. Políticos, true bones, feminis, sionistas, aplicaciones, juegos y otros recursos varios mensajeros (es. 3 para sionistas, 4 para feminis). Para más información y compatibilidades consultar en info@progre.es o en la web WWW.SINPCEJUEGOS.COM. Utilizando los servicios de SINPCEJUEGOS, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos presente en la Agencia Española de Protección de Datos con el número N.º 2050120079, cuyo responsable es PRODIGE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.progre.es. PRECIO SMS: 1.5 €/MIN. IVA INCLUIDO. PRECIOS MAX. IVA: 1.16 €/MIN. RED FUA, 1.51 €/MIN. RED MOVIL IVA INCLUIDO. SOLO MAYORES 18 AÑOS. Pasaporte LUG: Número de inscripción 4348549. APO CORREOS 8079-41009 SEVILLA. Puede darse de baja así como recibir el dividendo de acciones, modificación, cancelación o oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@progre.es o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 8079-41009 Sevilla.

